

ساکسی غیر سائنسی ذہنیت سے خطرہ ہے لیکن اس مضمون میں مصنف کے بعض خیالات میں الجھا
 دے، جب ان کے نزدیک اسلام ہی جامع، مکمل اور خدا کا پسندیدہ دین ہے تو اس کے اصول و احکام
 ان کرنے والا کوئی شخص مسلم کس طرح ہو سکتا ہے؟ نیز قرآن کے ابدی حقائق و مسلمات اور
 بادی تعلیمات ہر صدی میں کس طرح بدل سکتی ہیں، ماضی میں اسلام کی جو تشریح و تفسیر لکھی
 گئی ہے نظر انداز کرنا ممکن نہیں ہے، اہم رسالت کی تعبیر و تشریح کو بھی زمانی و مکانی اثرات سے
 لیا جائے تو پھر دین کی کوئی محکم بنیاد باقی نہیں رہ جاتی، اور مدعیان تغیر و اصلاح و ہی صدارتیں
 لے لگیں گے جن کا ذکر وہ پاکستان کے تجدید پسندوں کی زبان سے کر چکے ہیں، اگر تجدید ذہن "صرف" ہوم
 منکر ہے تو اہل مذہب اس میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے لیکن اختلاف ہاں ہوتا ہے جب رسوم و آیات و دائرہ کو اس قدر
 نہ مذہب کے ادا و نواہی اسکی زد میں آجاتے ہیں اشتراکیت صرف ایک مجاشی نظام نہیں ہے بلکہ اسکے پیچھے خا
 ل ہے لیکن اسے وہ پرستوں کو بھی اگر مصنف مذہب منکر نہ سمجھیں تو یہ ان کے حسن ظن اور رواداری کی ایسی
 جس کی تائید نہیں کی جاسکتی ہے، اسلام کے اصول و اعتقادی امور کو اجتہاد و تقلید کے مسائل سے بھی خلط ملط کر دیا
 و جدنا علیہ باؤنا کی چھٹی فقہی و جماعتی عصیت میں گرفتار لوگوں پر تو کسی حد تک بجا ہوتی ہے لیکن سخن
 اسکا اطلاق بے محل ہے، مختلف مسائل فقہ سے تعلق رکھنے والے اپنے ائمہ کو شریعت ساز نہیں سمجھتے بلکہ
 و تقویٰ کی بنا پر ان کے اجتہاد پر اعتماد کرتے ہیں، اور ان سے اللہ و رسول کے احکام معلوم کرتے ہیں خود
 اس قدر مخالط آمیزی ہے جب انکا کام بقول مصنف مردجہ اسلام کے خلاف آواز اٹھانا ہے تو پھر اسکا مطلب اسکے سوا
 ہو کہ یہ لوگ اسی چودہ سو سال پہلے کے اہل اسلام کو جس پر رسوم و رواج اویہ نما و خرافات کا غبار جم گیا تھا ازمنہ
 کرتے ہیں، سیطرہ بعض اوسائل میں بھی ترتیب مقدمات کی غلطی کی بنا پر مصنف جو نتائج کھائے ہیں وہ صحیح نہیں ہیں
 ازمنہ جو چیزیں ان مضامین کے ذریعہ جو پسند و منوں میں ٹھیل پیدا کرنے کی کوشش کی ہے لیکن ہر باب بصیرت
 سے دیکر زیادہ بہتر اور صحیح تر نتائج اخذ کر سکیں اور اس دور مشکل مسائل کو کتاب سنت کی روشنی میں مجتہدین
 میرت کو وسیلہ بنا کر حل کر سکیں۔

ض

جلد ۱۱ ماہ اکتوبر ۱۹۷۵ء مطابق ماہ شوال المکرم ۱۳۹۵ھ عدد ۳

مضامین

عبد السلام قدوائی ندوی ۲۴۲-۲۴۳

شذرات

مقالات

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری ۲۴۵-۲۵۸

دیار پررب کا تیسرا دور

اڈیٹر البلاغ بمبئی

مولوی محمد عزیز صاحب بہاری ۲۵۹-۲۶۲

بولاشمس الحق عظیم آبادی

مرکزی دارالعلوم بنارس

جناب لطافت حسین خاں صاحب ۲۶۳-۲۸۶

ہندوستان کے ایک قدیم صاحب دیوان

شروانی اسلامیہ کالج اٹارہ

عربی شاعر

حافظ محمد نعیم صاحب ندوی صدیقی ۲۸۷-۲۹۹

استنفا، اور بے نیازی

ایم اے، (علیگ)

جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب ۳۰۰-۳۱۱

مولانا محمد قاسم نانوتوی

واصف - وہلی

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالْاِنْقَادِ

۳۱۲-۳۱۶

ضیاء الدین اصلاحی

دہان زخم

ض

مطبوعات جدیدہ

۳۱۷-۳۲۰

شکست

دست میں نہ وہ کے حسن تعلیمی کی خبر دی جا چکی ہے، اس لیے میں چند بوریشیوں نے غور کیا، انہوں نے ماضی کے تجربوں اور اس وقت کے حالات کی روشنی میں بڑی سراغ لگایا، اور ایک ایسا لائحہ عمل پیش کیا جس پر عمل کر کے ملت کی افسروں کی زندگی کا خون دوڑنے لگے، اس کے اندر نشاط پیدا ہوا، اُس کی خواہشیں و صلاحیتیں نئے جوش و ولولہ کے ساتھ کارگاہ حیات میں قدم رکھے، اور ایک بار پھر اپنی لاپرواہی عالم پر مت کر دیے،

مُرتب کرنے والوں کے نزدیک ملت کی تباہی و بربادی کا سب سے بڑا تھے، اُن کو معلوم تھا کہ تمام مسائل و معاملات میں ساری قوم کا تعلق ہوتا ہے، جی جانتے تھے کہ مذہبی سیاسی، معاشی اور تہذیبی امور میں اختلافات رہے ہیں، لیکن وہ چاہتے تھے کہ اس اختلاف رائے کو عداوت اور جنگ و جدلیا جلائے، بلکہ صبر و تحمل سے دوسرے کی بات سُنی جائے، اُس کے جذبات اور باہم رواداری سے کام لیا جائے، اس طرح افراد اور جماعتوں کے اختلافات کو رُخسہ دیا جائے گا، اور مختلف فرقوں اور گروہوں کی رنگ و رنگی باقی رہے گی، اور اختلاف کے باوجود قوم کی وحدت و یکجہتی کا شہرہ

گم نہ ہونے پائے گا،

ملت کی پستی اور زبون حالی کا دوسرا سبب ان بزرگوں کی نظر میں نصاب تعلیم تھا، اس وقت مسلمانوں کی تعلیم جدید و قدیم دو خانوں میں بٹی ہوئی تھی، جدید تعلیم کا ہیں مذہبی تعلیم و تربیت سے خالی تھیں، اور مذہبی درسگاہیں عصری علوم و فنون سے تہی دامن تھیں، نہ وہ کے انہوں کی آرزو تھی، کہ اس دو علی کا خاتمہ ہو، قدیم و جدید کے درمیان ربط کی تدبیر کی جائے اور دین و دنیا کی ہم آمیزی سے وہ اکیسریار کی جائے جس سے ملت کے اندر زندگی کی روح پیدا ہو، اور اسلام کے نام لیواؤں میں ایسی صلاحیت پیدا ہو کہ وہ اس ظلمتِ عالم کو پھر مطلع انوار بنا دیں،

اس منصوبہ کو پیش کئے ہوئے پچاسی سال گزر گئے ہیں، ضرورت ہے کہ اس اجلاس میں اس طویل جدوجہد کا جائزہ لیا جائے، اور معلوم کیا جائے کہ ان مقاصد میں کتنا کامیابی ہوئی ہے، ماضی کے تجربوں کی روشنی میں حال پر نظر ڈالی جائے، لغزشوں، اور اور کوتاہیوں کی نشان دہی کی جائے، اور اُن کے اسباب و علل پر غور کر کے نئے عزم و حوصلہ کے ساتھ مستقبل کا نقشہ بنایا جائے، زمانہ بہت آگے بڑھ چکا ہے، اور حالات نے بالکل نیا رنگ اختیار کیا ہے، اس وقت جن مسائل سے ہم دوچار ہیں، ان کو حل کرنے کے لئے علم بصیرت اور حکمت و معرفت کے ساتھ ہمت و جرات بھی درکار ہے،

اس اجلاس میں شرکت کے لئے علماء و مشائخ، اُستاد و ارباب سیاست اور ماہرین

مقالات

دیوار پور کا تیسرا دور

از مولانا قاضی اہل مبارک پوری ادیب البلاغ ممبئی

(۲)

سلطان محمد عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ شاہجہان کے بعد اس کے بیٹے عالمگیر نے تخت تاج پایا، وہ عالم باعمل اور فقیری اور شہنشاہی کے جامع تھے، علم و فضل اور تقویٰ و طہارت کے ساتھ شرعی احکام میں بڑی احتیاط سے کام لیتے تھے، اور علماء و فضلاء اور مشائخ کے قدردان تھے، ان کے دور میں ہندوستان میں اسلامی علوم و معارف کو بڑا فروغ ہوا اور علماء کی خوب قدر و منزلت ہوئی، انھوں نے مستند و متدین ارباب علم کو جمع کر کے فتاویٰ ہندیہ یا فتاویٰ عالمگیری مدقون کرائی جو اسلامی فقہ پر پورے عالم اسلام میں اپنی نوعیت کا پہلا کام تھا، اس کتاب کو بعد کے ادوار میں اسلامی فقہ کی تدوین و ترتیب کے سلسلہ میں سنگ میل کہا جاسکتا ہے، عالمگیر کے پچاس سالہ دور سلطنت میں بلادِ پورب بغداد و قرطبہ کی مہری کرتے تھے، مولوی خیر الدین محمد نے تذکرۃ العلماء میں شیخ محمد ماہ جو نپوری دیوگامی کے تذکرہ میں لکھا ہے،

دقائق عالمگیری مسطور است کہ اور
دقائق عالمگیری میں ہے کہ اور

تذکرۃ العلماء ص ۵۰

وں کے سربراہ اور وہ اصحاب کو دعوت دی گئی ہے، اس میں ہندوستان کے نمایندے بھی شریک ہو رہے ہیں، شیخ الازہر نے اس جلسہ کی صدارت سر، شام، سوڈی عرب، کویت، تونس، الجزائر، اور خلیج فارس کی شرکت کے لئے آ رہے ہیں، دوسرے ملکوں سے بھی خط و کتابت ہو رہی ہے، اجلاس اپنی نوعیت میں منفرد ہوگا، اور اس کے انعقاد سے ملک ملک کو

زشتہ ماہ مولانا محمد شاہ فاخری نے وفات پائی، وہ الہ آباد کے مشہور شاہ اہل سے تعلق رکھتے تھے، مذہبی کاموں کے ساتھ ان کو ملک کے لئے بھی دلچسپی تھی، وہ جمعیت علماء ہند کے نائب صدر تھے، انھوں نے نمایاں حصہ لیا تھا، اور قید و بند میں بھی مبتلا ہوئے تھے، آزادی کے بعد خدمت میں لگے رہے، اور اس راہ میں مشکلات و مصائب برداشت سنیوں کے کاموں کے بڑے قدردان اور مداح تھے، اللہ تعالیٰ ان پر انھیں اپنی رحمتوں سے سرفراز فرمائے،

بن کی دینی کتابیں غالب (مدح و قدح کی روشنی میں) اور
چھپ رہی ہیں، جو امید ہے کہ جلد شائع ہو کر پڑھنے والوں کے دوا
کے ہاتھوں میں پہنچ جائیں گی،

عالم با عمل و عامل با علم
علماء پیش از پیش می نمود
دگی منظور داشت تا
ن سلاطین شرقیه از کثرت
ن داخوہ و هجوم طلبہ
فیوض رونق پذیر باشد
سنت نشست برین
بنایم جو پورجہت ترقیم
ن دشانخان ابن شہر
دسوانخ نگاران د
ما احکام تہدید برائے
ن بود دباش این گرد
نصرت نمونہ گلزار ارم
د قصبات و نواحی آن
ہم تاسیس یافتند دیے
تعمیر جدید شد نہ چنانچہ
البقاہ و میر مبارک
در محلہ شاہ دار مولانا

عالمگیر عالم با عمل اور عامل با علم بادشاہ
تھے وہ زیادہ سے زیادہ علماء کی قدر
دانی کرتے تھے، شاہزادگی کے زمانہ ہی
سے اس کا خیال رکھتے تھے کہ جو پور علماء
و فضلاء اور مشائخ کی کثرت اور طلبہ علم
انہوہ اور کاسبان فیوض کی زیادتی میں
سلاطین شرقیہ کے زمانہ کی طرح رونق
پذیر ہو، چنانچہ جب وہ بادشاہ ہوئے تو
شہر جو پور کے مدرسین و مشائخ کے حالات لکھنے
کا حکم ناظم جو پور کو دیا، اور سدائخ نگاروں
اور دقائخ نویسوں کو تاکید کی کہ وہ اس
جماعت کے بود دباش کے بارے میں
معلومات بہم پہنچائیں،
القصہ اور نگ زیب عالمگیر کے عہد سلطنت
میں جو پور گلزار ارم ہو گیا، شہر اور
اطراف کے قصبات میں قدیم مدارس
جدید تعمیر و تاسیس ہوئی اور بہت نئے مدارس اور خانقاہیں
تعمیر ہوئیں چنانچہ مفتی محلہ میں مدرسہ ابوالبقاہ و میر مبارک
اور مدرسہ ملا محمد حفیظ، محلہ شاہ دار

میر نور الدین، دور محلہ درمیہ میر عبدالباقی
دور محلہ سپاہ فطیما ان شیخ محمود، ہم
خان دور محلہ جو پور مدرسہ بود کہ دران
مدرسے تعلیم فیوض طالبان کی پرداخت
دور ہر کوچہ خانقاہ ہے، کہ درویشہ دران
کاسبان فیوض حق را در ہیری می ساخت

مدرسہ مولانا نور الدین محلہ درمیہ میں مدرسہ
میر عبدالباقی محلہ سپاہ میں، مدرسہ فطیما
شیخ محمود ناظم ہوئے، اسی طرح جو پور کے
ہر محلہ میں مدرسہ جاری تھا، ان مدرسوں
میں مدرسین طلبہ علوم کو درس دیا کرتے
تھے، اور گلی میں خانقاہ تھی جس میں مرشد
بھی فیوض جاری رکھتے تھے،

معلوم ہو چکا ہے کہ شاہجہاں اور امیر الامرا شائستہ خان، مولانا ابوالخیر بھڑوی
کے قدر و ازن میں تھے اور ان مدونوں نے مولانا کی عزت اور احترام میں کوئی کسر باقی نہیں
رکھی، ان کے لئے شیخ اسمعیل بن شیخ ابوالخیر بھڑوی، متوفی ۱۱۰۲ھ اپنے زمانہ
کے مشہور و مدفونہ و مشائخ میں سے تھے، انھوں نے برہان پور میں میر سید شیر محمد سے
تعلیم و تربیت پائی تھی، قیام برہان پور ہی کے زمانہ میں انکی بزرگی کا، شہرہ ہو گیا تھا اس
زمانہ میں شاہزادہ عالمگیر اس علاقہ کے ناظم تھے، انھوں نے میر سید شیر محمد سے دہلی کی
سلطنت کے لئے دعا کی درخواست کی، میر صاحب نے شیخ اسمعیل سے بھی رجوع
کرنے کا اشارہ کیا، چنانچہ شاہزادہ عالمگیر نے ان سے بھی دعا کی درخواست کی جب
سلطنت دہلی گئی، تو سلطان عالمگیر نے میر سید شیر محمد کو لکھا کہ شیخ اسمعیل کو دہلی آنے
پر رضی کریں، اس دو میان میں شیخ صاحب بھیرا واپس آگئے تھے، میر صاحب نے
سلطان کو صورت حال سے مطلع کیا، اس نے ناظم الہ آباد خانچہان کو لکھا کہ جیسے ہو سکے

ب و احترام کے ساتھ اردو معنی میں پہنچایا جائے، ناظم الہ بادنہ بہت کوشش
سب اپنا آستانہ چھوڑنے پر راضی نہیں ہوئے، امیر الامرا نواب شایب خان
طرح ان کے صاحبزادے شیخ اسماعیل سے بھی عقیدت رکھتا تھا، اور وقتاً فوقتاً
میں حاضری دیا کرتا تھا،

اصل شمس پوری کا بیان ہے کہ میں جس زمانہ میں ناظم جوہپور کے یہاں پہنچا
سے دائرہ شکر محمد آباد گئے پہنچا، یہاں سے شیخ اسماعیل کا آستانہ بھیرا بہت قریب
یہی شیخ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی زیارت و دعا سے فیضیاب ہوئے۔
بل کے دوستوں میں دد بھائی قاضی نور اللہ گوپال پوری، اور قاضی خوب اللہ
، قاضی خوب اللہ کوراجہ عظمت خان نے بڑی قدر و منزلت کے ساتھ شیخ
(اعظم گڑھ) بلایا مگر کچھ دنوں کے بعد نامساعد حالات کی بنا پر ان کا وظیفہ
شیخ اسماعیل کو قاضی خوب اللہ کی پریشانی کا حال ان کے بھائی کے ذریعہ معلوم
میں کلمہ خیر کہا، اور دعا کی، قاضی خوب اللہ عظمت گڑھ سے برداشتہ خاطر
میں دہلی چلے گئے، جب بادشاہ عالمگیر کو ان کے علمی و دینی مرتبہ کا پتہ چلا تو

اللہ بن شیخ حسین بناری متوفی ۱۱۳۰ھ عہد عالمگیری میں بنارس کے قاضی
ان کا بڑا معتقد تھا، ان کے لیے مسجد اور خانقاہ تعمیر کرائی، محلہ دار المکرین
میں ایک شاندار سنگین مسجد بنوائی جو مسجد عالمگیری اور مسجد فوارہ کے
، اس کے بعد عالمگیر کے حکم سے مفتی صاحب کے لئے ایک عالی شان خانقاہ

باب ہشتم

تعمیر ہوئی۔

مفتی نور اللہ کے صاحبزادے مولانا حافظ امامی اللہ بناری متوفی ۱۱۳۳ھ بھی عالمگیر
کی عنایات و توجہات کا مرکز تھے، عالمگیر نے ان کو کھنوی کی صدارت عطا کی، جب کہ ان کے
ہم سبق اور استاد بھائی قاضی محب اللہ بہاری کو وہاں کا قاضی مقرر کیا، اور دونوں معاصر
فضلاء میں علمی بحث و مباحثہ کی سرگرمیاں رہیں۔

شیخ عبداللطیف بن عبدالہادی مٹھن پوری دیوان محمد رشید کے خلفاء میں سے تھے اور
ان کے صاحبزادے محمد ارشد کے خسر تھے، ان کا وطن نظام آباد کے نواح میں مٹھن پور تھا،
ان سے عالمگیر کے گہرے تعلقات تھے، اس نے رقتات میں ان کے متعلق شیخ عبداللطیف
قدس سرہ شریف می فرمود، لکھا ہے،

اسی دور میں میر سید قیام الدین سکڑوی گورکھپوری متوفی ۱۱۲۸ھ دیوان محمد
رشید جوہپوری کے فرید و خلیفہ بڑے زاہد دعا بد اور مرتاض دوش تھے، وطن نواح سکڑوی
(اعظم گڑھ) میں تھا، مگر بعد میں گورکھپور میں قیام کیا، سبز پوش خاندان کا تعلق ان ہی سے
ہے ۲۸۱ صفر ۱۱۲۸ھ کو انتقال کیا۔

قاضی خلیل الرحمن گورکھپوری زبردست عالم اور بہانیک آدمی تھے، صدائی خان
دائمی گورکھپور نے ان کے بارے میں عالمگیر سے سفارش کی سلطان نے ان کی طرف خصوصی
توجہ کی اور شاہی عہدہ دیا، اور آخر میں گورکھپور کا حاکم بنایا۔

مولانا ابوالواظ بن صدر الدین بہرگامی مشاہیر اہل علم میں سے تھے، عالمگیر نے ان سے
تعلیم پائی تھی، اور فتاویٰ عالمگیری کے جامعین و مولفین میں ان کو بھی رکھا تھا،

سے سبجہ المرجان ص ۸، مآثر الکرام ص ۱۲۲ سے سات الاخیار ص ۶۲

بن عبد اللطیف بکرامی متوفی ۱۰۹۶ھ نہایت خوش خلق عالم ہونے کے ساتھ
میں ہمارے نامہ رکھتے تھے، عالمگیر کے حاکم مکرم خان نے ان کو مقام
دیا تھا،

سلونی متوفی ۱۰۹۶ھ نے اس دیار میں تبلیغ اسلام کر کے بہت سے سنیوں
ایمان سے مالامال کیا، بڑے بڑے علماء و فضلاء ان کے تلامذہ و مریدین میں تھے
کا گڈل جاگیر میں عطا کئے جو مدتوں ان کے خاندان میں باقی رہے،
اکبر حسینی الہ آبادی متوفی ۱۰۹۶ھ کو وزیر سعد اللہ خان نے اپنے لڑکے لطف اللہ
لطف اللہ نے ان سے بھرپور استفادہ کیا، پھر وزیر سعد اللہ خان نے ان کو
اور سلطان نے شاہزادہ محمد اعظم کا معلم بنایا، بعد میں ان کو لاہور کا قاضی
باقی عمر مسجد قاضی علی اکبر بھی فتادے عالمگیری کے جامعین و مولفین میں سے
صادق بن مفتی ابوالبقار جو پوری کو عالمگیر نے شاہزادہ محمد اعظم کا معلم
زمانہ تک مولانا سے استفادہ کیا، عالمگیر کے بعد جب محمد اعظم بادشاہ
اپنے استاد کو جہانگیر نگر (ڈھاکہ) میں جاگیر عنایت کی، وہیں چلے گئے، اور

الدین گوپاموی متوفی ۱۰۸۳ھ کو عالمگیر نے فتادے عالمگیری کی تدوین
میں اعلیٰ عہدہ پر رکھا تھا، ان کی نگرانی میں علماء فقہاء فتادے
اور خود انھوں نے اس کتاب کا کافی حصہ مدون کیا ہے،

سید الدین سہالوی شہید ۱۱۰۳ھ کی شہادت کے بعد ان کے صاحبزادے
میر کی خدمت میں پہنچے اور اپنے والد کی مظلومانہ شہادت اذکاروں کی

بیادتی کا ذکر کیا، سلطان نے ان کو لکھنؤ میں ایک فرنگی تاجر کی کوٹھی عطا کی جو بعد میں
علمائے فرنگی محل کا مرکز بنی۔

مولانا محمد بن ابوسعید (ملاحیون) ایتھوی متوفی ۱۱۳۰ھ مصنف نور الانوار و تفسیر احمدی
دکن میں پچھ سال تک عالمگیری کی فوج میں دینی خدمت انجام دیتے رہے، جب شاہ عالم بن عالمگیر
دکن سے واپس ہوا تو مولانا نے اجیر میں اس کا استقبال کیا، اور اسی کے ساتھ لاہور جا کر قیام
کیا، اس کے انتقال کے بعد دہلی آکر فرخ سیر سے متعلق ہو گئے، عالمگیر سے ان کے تعلقات
عجیب عجیب واقعات مشہور ہیں، شیخ احمد بن ابومنصور گوپاموی ملاحیون کے ارشد تلامذہ
میں سے تھے، فقہ و اصول فقہ اور عربیت میں ہمارے نامہ رکھتے تھے، عالمگیر نے فتادی
عالمگیری کی تدوین و تالیف میں ان کو شریک کر کے روزانہ ایک روپیہ اور کچھ غلہ بطور
وظیفہ کے مقرر کیا تھا،

مولانا جلال الدین پھلی شہری بھی فقہ و اصول فقہ کے مشہور عالم تھے، عالمگیر نے ان کو
بھی فتادی عالمگیری کی تدوین میں شریک کیا تھا، ایک روایت کے مطابق اسکی پہلی
جلد ان ہی کی مرتب کردہ ہے،

قاضی حبیب اللہ جو پوری متوفی ۱۱۰۵ھ عالمگیری کی طرف سے جو پور کے قاضی
تھے، اس کے بعد ڈھاکہ کے قاضی بنائے گئے جہاں پوری زندگی بسر کی، نہایت متقی اور بڑے
دیندار عالم تھے، ڈھاکہ میں ایک شخص نے سب شیخین کیا تو اس کے قتل کا حکم دیا، حالانکہ
وہ ان کا حاکم بھی اس وقت اس کا ہم مذہب تھا، مگر اس کی پروا نہیں کی،

شیخ سعد اللہ سلونی (۱۱۳۰ھ) شیخ پیر محمد سلونی کے نواسے تھے، حج و زیارت سے
واپسی پر سورت میں قیام پذیر ہو گئے، عالمگیر نے ان کو جاگیر میں گاؤں عطا کئے جن سے سالانہ

نی تھی، عالمگیر ان کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا، ان کے اشارے پہنچتا تھا
بول کرتا تھا، ان کے خطوط کا جواب اپنے ہاتھ سے لکھتا تھا، ایک مرتبہ
حاکم کے بارے میں سفارش کی تو اس کا جواب عالمگیر نے خود نہیں لکھا
دیا کہ آپ جیسے عالم دین کے لیے زیبا نہیں ہے کہ ظالموں کے بارے
میں شیخ سعد اللہ بارہ اماموں کی محبت و عقیدت کے لیے عالمگیر کو اکثر
جب اس کا سلسلہ بہت زیادہ ہو گیا تو عالمگیر نے درباری علماء سے
کہا کہ شیخ سعد اللہ اہل بیت کی محبت کے بارے میں مجھے برابر تاکید کی خط
یہ صحیح بھی ہے، مگر اہل سنت والجماعت کے نزدیک امامت صرف
میں ہے، اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ عالمگیر دین کو تعلقات پر
تھمے مقدم رکھتے تھے،

الدين لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ کو عالمگیر کی طرف سے چار صدی ذات
تھے بعض شرعی خدمات پوری کی گئی تھیں وہ محمد شاہ کے دور سلطنت تک
اس کے بعد سہ ہزاری دات کا اضافہ ہوا، اور قدا ائی خان کے نائب
تک رہے،

اللہ جنیدی جو پوری متوفی ۱۱۳۵ھ اپنے والد کے حکم و مشورہ سے عالمگیر
رہ گئے، عالمگیر نے ان کی آمد کو غنیمت جان کر شاہی عنایات سے نوازا
مگر امی متوفی ۱۱۳۰ھ نے دکن جا کر عالمگیر سے ملاقات کی، اس نے
مگر گجرات کی بخشی گری اور دقاہ نگاری پر مامور کیا، پھر سندھ کے علاقہ
میں اسی عہدہ پر رکھا جہاں ۱۱۱۶ھ تک رہے اور فرخ سیوکے

دور میں یہ عہدہ ان کے صاحبزادے سید محمد بن عبد الجلیل کے سپرد ہوا۔
قاضی عبدالصمد جو پوری فقہ کے ماہر تھے، دہلی جا کر فادے عالمگیری کی تدوین میں
شریک ہوئے، پھر دکن میں ایک مقام کے قاضی مقرر کئے گئے، آخر میں لکھنؤ میں مقیم ہوئے
عالمگیر نے کئی دیہات کی جاگیر عطا کی،
مولانا عبدالہادی بلگرامی متوفی ۱۱۳۳ھ فراغت کے بعد عالمگیر کے شاہی لشکر
میں گئے، اور اس نے ان کے علم و فضل کو دیکھ کر صوبہ الہ آباد میں ایک منصب دیکر ایک
گادڑ جاگیر میں عنایت کیا۔

قاضی عصمت اللہ لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ عالمگیری دربار سے منسلک رہے پہلے
مراد آباد کے حاکم مقرر کئے گئے، پھر دوسرے شہروں کی حکومت ملی،
شیخ غلام محمد لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ علمائے ربانی میں سے تھے، عالمگیر نے ان کو
لشکر کا محتسب بنایا تھا، جہاں وہ بڑی مستعدی اور ذمہ داری سے امر بالمعروف اور
نہی عن المنکر کی خدمت انجام دیتے تھے، عالمگیر نے ان کی ذمہ دارانہ زندگی دیکھ کر
عہدہ قضا و پیش کیا مگر انھوں نے اسے قبول نہیں فرمایا،
مولانا محمد سعید بہاولی بڑے پایہ کے عالم تھے، عالمگیر نے ان کو بہان پور کا صدر

بنایا تھا،

شیخ محمد انور گوپا متوفی سن ۱۱۱۱ھ شاہجہان کے دور میں تیسخ خانہ کے نگران
تھے، جب شاہجہان کے شاہزادوں میں سلطنت کے لیے کشمکش ہوئی تو یہ ملازمت
چھوڑ کر دکن چلے آئے، اور عالمگیر کا دور سلطنت آیا تو اس کی خدمت میں امام غزالی
کا ایک رسالہ جو ان ہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، پیش کیا، عالمگیر اس نادر علمی پر یہ پر

سجود اور دریافت کیا کہ کیا آپ کے خاندان میں کوئی شخص حکومت میں ملازم
 ہے؟ شیخ محمد انور نے جواب دیا کہ ہمارے خاندان کے لوگ اللہ تعالیٰ کے ملازم
 سے ایک میں حکومت کا ملازم تھا، یہ جواب عالمگیر کو بہت پسند آیا، اور
 ان کو بخشی کا دبیر مقرر کیا، شیخ محمد انور حج کو جانے لگے تو عالمگیر نے تین لاکھ کی
 نفرائے حرمین شریفین میں تقسیم کر دی جائے، شیخ صاحب نے سورت میں
 چاول، اور کپڑے خرید کر جدہ میں ان کو فروخت کیا جس سے نو لاکھ کی رقم
 اور حرمین شریفین کے حاجت مندوں میں تقسیم کی گئی۔

محمد حنیف کنٹوری کو عالمگیر نے دکن میں مقام سنگری کی بخشگاری اور وقائع نگاری کا منصب
 ایک زمانہ تک رہے، بعد میں خلد آباد (روضہ) کے قاضی ہوئے۔

دعوت کا گوری متوفی ۱۱۱۸ھ کو بھی عالمگیر نے فتادی کی تالیف میں شریک
 کی تکمیل کے بعد اودھ میں خراج کی وصولی پر مقرر کیا۔

ری دور میں قاضی محمد صالح بن شیخ کمال الدین ساکن گہڑا (مبارکپور) اس دیار
 میں ۱۱۹۹ھ میں یہاں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کی، جو عالمگیری مسجد
 ہو رہی ہے، اودھ اب خستہ ہو رہی ہے، اس میں تین درتین گنبد اور دائیں بائیں دو
 بیرونی فرش کے سامنے اوپر سنگ موسیٰ کا ایک کتبہ ہے جس میں یہ اشعار بحفاظت

ملمسگیر دین پرورد گزد
 نور شہ کرم المستقین
 رد تقی دین محمد ہست افروز از قیاس
 مسجدت گز نور آن انجم نہاید اقتباس

سات کے لیے علامتہ الخواطر تجلی نور، آخر الکلام اتدکرہ علمائے ہند وغیرہ ملاحظہ فرمیں۔

حاملان ۶۰ ش گفتند از کمال کیست این
 رفت شانش بہ بیت اللہ می نازد بہ فضل
 گفتم از ابن الکمال است کمال حق شناس
 زردہ آد جش بادج آسمان کردہ اس

سال تارخیش بر سپیدم زیر عقل گفت

از محمد صالح است ابن مسجد احسن اساس

عالمگیر کے بعد کے تیموری سلاطین، عالمگیر کے بعد تھوڑے تھوڑے وقفے سے کئی بادشاہ گزرے
 ہیں، مگر مورخین نے محمد شاہ کو خاتم السلاطین لکھا ہے، کیونکہ ان بادشاہوں کی حکومت برا
 نام تھی، اور ان کا دور اندرونی اور بیرونی انتشار و خلفشار سے مملود مشغول تھا، علم و علماء
 کی محفلیں اجڑ رہی تھیں، اور مدرسوں اور خانقاہوں کا سکون و اطمینان ختم ہو رہا تھا بہت
 علماء ملک کے مختلف نوابوں اور رئیسوں کے یہاں چلے گئے، اور کچھ اب بھی دہلی
 سے منسلک رہے۔

پہلے گزر چکا ہے کہ مولانا محمد صادق جو پوری کو عالمگیر نے شاہزادہ محمد معظّم کا معلم
 بنایا تھا، جب محمد معظّم کا دور سلطنت آیا، تو اس نے جہانگیر نگر (ڈھاکہ) میں ان کو منصب
 اور جاگیر سے نوازا،

مولانا غلام نقشبند گھوسوی، لکھنوی متوفی ۱۲۲۶ھ سے شاہ عالم نے نیاز مندانہ
 ملاقات کی اور ان کے ادب و احترام کا پورا پورا لحاظ رکھا،

قاضی عبدالصمد چریاکوٹی متوفی ۱۱۸۱ھ اپنے والد کے حکم سے پرگنہ چریاکوٹ
 کے موروثی عہدہ قضا کے لئے دہلی گئے، جہاں ارکان دولت اور علماء فضلاء نے ان کے
 علم و فضل کا اعتراف کیا اور محمد شاہ نے ان کو پرگنہ چریاکوٹ کا قاضی بنایا۔

شیخ ابوالنجیب امیٹھوی کو والی لکھنؤ خدائی خان نے اپنے مقررین شامل کر کے

کیا جس سے وہ ایک مدت تک متمتع ہوتے رہے،

الدین دیوی متوفی ۱۱۵۵ھ محمد شاہ کے دور سلطنت میں دہلی کے قاضی

شاہ سندیلوی مصنف شرح سلم نواب اودھ ابوالمنصور صفدر جنگ

محمد شاہ کے دربار میں باریاب ہوئے، اور بادشاہ نے ان کو فضل بخشا

تا دیہات جاگیر میں عنایت کئے، اس کے بعد مولانا نے سندیلہ میں

سیر کیا۔

۱۱۵۱ھ ملگرامی متوفی ۱۱۵۱ھ نے دہلی جا کر دزیر مستعم خان سے ملاقات

علم و فضل کا گرویدہ ہو گیا، مگر جلد ہی اس کا انتقال ہو گیا، مولانا

دہلی سے الہ آباد کے نائب حاکم مقرر کئے گئے، پھر نواب سر بلند خان

اور جالندھر وغیرہ کے بارہ علاقوں کا حاکم بنایا، کچھ مدت کے بعد نواب متوفی

ہوئے پاس رہے، اس کے بعد نواب مظفر الدولہ کی طرف سے اودھ سے نائب حاکم ہو

تے ہو گئے، اور آخر میں برہان الملک کے ساتھ نادر شاہ سے جنگ میں شریک ہو

ئے صفی پوری فرخ آباد میں نواب نذر الدولہ سے وابستہ رہے، اور جب

دیا گیا تو اپنے وطن صفی پور چلے آئے۔

۱۱۳۲ھ ملگرامی متوفی ۱۱۳۲ھ نواب سر بلند خان کی خدمت میں پہونچے

الہ آباد کا عہدہ دار بنایا، اور ۱۱۳۳ھ میں احمد آباد کی صدارت دی،

سندیلوی دہلی جا کر ابوالمنصور خان صفدر جنگ سے وابستہ ہوئے،

شاہ کی خدمت میں پیش کیا، احمد شاہ نے ان کو خیر اللہ خان کا لقب

دیکر اودھ میں کئی دیہات کی جاگیر دی تاکہ مدرسہ بنائیں، چنانچہ مولانا موصوف

نے دہلی سے واپس آکر سندیلہ میں ۱۱۳۶ھ میں مدرسہ منصور یہ تعمیر کیا،

گزر چکا ہے کہ شیخ محمد بن عبدالجلیل ملگرامی متوفی ۱۱۵۵ھ فرخ سیر کے دور سلطنت

میں اپنے والد کی جگہ بھگت اور سیوستان میں بخشی اور دتائے نویں بنائے گئے تھے، اور

جب نادر شاہ کا تختہ پر پاؤ تو وطن چلے آئے، شیخ محمد اشرف ملگرامی متوفی ۱۱۵۵ھ

تلاش معاش میں دہلی گئے، اور بہت دنوں تک محمد اعظم شاہ کے مصاحبین میں رہے،

اس کے بعد مبارز الملک اور صفدر جنگ سے وابستہ ہو گئے۔

قاضی محمد پناہ جو پوری اس وقت دہلی پہونچے جب کہ نادر شاہ حدود دہلی میں موجود

تھا، محمد شاہ نے دہلی کے علماء کو بلایا تاکہ وہ نادر خان کے جلو میں آنے والے علماء سے مسئلہ

فناں میں مناظرہ کریں، اس نازک موقع پر علمائے دہلی نے قاضی محمد پناہ کو اپنا نمائندہ

بناکر آگے بڑھایا، اور انھوں نے نادر شاہی علماء و فضلا کو مناظرہ میں خاموش کر دیا

نادر خان ان کی قابلیت دیکھ کر مستند خان کا خطاب دیا، اس کے بعد محمد شاہ نے ان کو

جو پور کا قاضی مقرر کیا،

مولانا محمد شاکر لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ نے شاہ عالم کے حکم سے قصیدہ بردہ کی شرح

لکھی تھی، اور اس کا صلہ پایا تھا،

ان چند واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ دیار پور پرب کی جو علمی و ادبی محفل سلطنت

نادر شاہ تغلق کے عہد میں ۱۱۳۵ھ سے اب تک بھی ہوئی تھی، اور فردزیوں، شریقیوں،

لودیوں، اور تیموریوں کے انقلابات کا کوئی اثر اس پر نہیں پڑا تھا، اب اس میں ضعف

داغ محال آنے لگا، اور علماء و فضلا بے حال و پریشان ہو کر مدرسوں اور خانقاہوں سے

لڑنے لگے، سن ۱۱۳۰ھ کے بعد دہلی کی مرکزیت طوائف الملوکی سے بدل گئی، عالمی مراکز بھی تباہی سے دوچار ہوئے، مدتوں کے جھے ہوئے مدرسے اکھر و دیوان ہو گئیں اور علماء و طلبہ ادھر ادھر منتشر ہو گئے، موزین بغداد کی ہیں، لیکن ہندوستان کی بربادی کی داستان اس سے کچھ کم دردناک نہیں بھی یہ قصہ غم بھی سنایا جائے گا،

حیات شبلی

(طبع دوم)

شبلی کی بہت مفصل سوانح عمری جانشین شبلی مولانا سید سلیمان ندوی کے کے عالمانہ، فاضلانہ، اور محققانہ مقدمہ میں جو اس کتاب کا شاہکار ہے، اس کے مشرقی و شمالی، اصلاح بنارس، جوپور، غازیپور، اعظم گڑھ کے بہت سے علماء و درس و تدریس مثلاً حافظ امان اللہ بنارس، ملا باب اللہ، مولانا الہداد، عبد الرشید، ملا محمود، مولانا کرامت علی، مولانا سخاوت علی جوپوری، اور ہم عصر علماء مولانا فاروق چریا کوٹی، مولانا سلامت اللہ جیرا جوپوری، اور جوپوری وغیرہ کا ذکر اجمال کے ساتھ آگیا ہے، اس کے بعد اصل کتاب ہوئی کی زندگی کے ہر پہلو پر بہت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔

قیمت ۱۔ - ع ۲۲

منجر

مولانا شمس الحق عظیم آبادی

از مولوی محمد عزیز صا. بہاری مرکزی دارالعلوم بنارس

مرضیات | ۱۹۱۰ء میں طاعون کی بیماری پورے ملک میں پھیلی ہوئی تھی، بہار میں مولانا کا مفلح پٹنہ خاص طور پر اس کی زد میں تھا۔ مولانا کے موضع ڈیانواں کی کیفیت خود دن ہی کی زبانانی ملاحظہ ہو، وہ وفات سے سات روز قبل ۳ ربیع الاول ۱۳۲۹ھ مطابق سہ ماہ چ ۱۹۱۱ء کو مولانا شہداء اللہ امرتسری کے نام اپنے ایک گرامی نامہ لکھتے ہیں۔

..... ہم عرصہ سے غلیل ہیں، اور ضعف غالب ہوتا جاتا ہے، اور غذا بہت

کم، اس لیے بنظر تیریل آئے ہوا، ڈیانواں سے مع سامان سفر روانہ ہوتے پہلے جیل

را جگیر پر اقامت چاہتے تھے، پھر تب کیمہ کے سفر دہلی وغیرہ کرتے، اسی خیال سے

اپنے سب طالب علموں کو بھی رخصت کر دیا۔ اور سب کام بند کر کے روانہ ہوئے

..... بعد روانگی میرے معلوم ہوا کہ ڈیانواں میں بھی طاعون آگیا اور بہت

زور ہے، محصورانہایت جیرانی و پریشانی کی حالت میں واپس آئے اور اللہ اللہ

علامت یوم یفرالمؤمنین اخیر کی پایا۔ ایسا چھوٹا قریہ اور یہ حالت، اللہ تعالیٰ

رحم فرمادے اور امن عطا کرے، میرے سارے خدام بیمار اور بعض بعض بخوف

دوسری دوسری جگہوں میں چلے گئے، عجیب نازک حالت ہے اللہ تعالیٰ رحم فرما

مختار و مثنوی اور جو لوگ کام دفر کا کرنے والے ہیں، سب کے سب چپکے ہو گئے، یہ قریہ گویا اس وقت خانی ہے، ہم اس وقت یہ خط لکھتے ہیں اور بالکل حاضر نہیں ہے۔۔۔۔۔ اللہ اللہ ہر دن دو تین موتیں ہوتی سارے لوگ جھونپڑی میں بدحواس ہیں، اشخاص چند اندر مکان کے ہیں، یہ قریہ صغیرہ حکم میں قریہ کبیرہ کے ہے، چونکہ ساری اشیاء مایحتاج لیا ت ملتی ہیں، مگر آج کل چونکہ سارے لوگ بھاگے ہوئے ہیں۔ ایک پیسہ کی بھی نہیں ملتی ہے۔ اللہ تعالیٰ رحم فرمادے۔

ان آنے کے چند ہی روز بعد ۱۳ مارچ ۱۹۱۱ء مطابق ۱۵ مارچ کو وہ خود طاعون مبتلا ہوئے، اور چھ دن بعد ۱۹ مارچ ۱۳۲۹ھ ۲۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو بچے صبح ۵ سال کی عمر میں انتقال کر گئے، ان اللہ دانا الیہ راجعون بقول ہم سیف بناری جس وقت کہ دنیا کا آفتاب طلوع ہوا تھا، اسی وقت دین کا آفتاب دوب ہوا۔

وفات پر بہت سے اہل علم نے قطعات تاریخ، اور شعرا نے اودود فارسی اور ہکے، علمائے تاثرات قلمبند کئے۔ مولانا ابوالقاسم سیف بناری کے تینوں زبانوں فارسی اور مختلف مادہ ہائے تاریخ اور مولانا ابوالوفائے اللہ، مولانا عبدالعزیز رحیم عین الحق پھلواردی اور مولانا عبدالسلام مبارکپوری کے تاثرات قابل ذکر ہیں۔

ت کے خوف سے ان کو قلم بند کیا جاتا ہے۔

۱۳ مارچ ۱۹۱۱ء ص ۲۵ الام المبرم ص ۲۱۲ ۱۳۵ الام المبرم ص ۲۱۲ ۲۱۳

حدیث ۳۱ مارچ ۲۱ د ۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء

مولانا کے چار لڑکیاں اور ۳ لڑکے تھے، لڑکوں کے نام یہ ہیں۔
۱۔ محمد شعیب۔ یہ بچپن میں پانچ ہی ماہ کی عمر میں انتقال کر گئے تھے۔

۲۔ حکیم ابو عبد اللہ محمد ادریس، ۱۶ رجب ۱۲۵۰ھ کو پیدا ہوئے۔ تاریخ وفات کا علم نہیں ہو سکا، ان کی چھ اولادوں میں ایک لڑکی اور دو لڑکے ابو محمد عبد اللہ اور عبد الباقی بقید حیات ہیں۔

۳۔ حافظ عبد الفتاح المعروف بہ محمد ایوب۔ بروز یکشنبہ ۱۳۰۵ھ کو پیدا ہوئے، تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی۔

کتب خانہ۔ اد پر گزر چکا ہے کہ مولانا کو کتابیں جمع کرنے کا بڑا شوق تھا چنانچہ ان کا کتب خانہ سندوستان کے عظیم الشان کتب خانوں میں شمار ہوتا تھا، یہ مختلف فنون کی مطبوعات اور غیر مطبوعہ کتابوں پر مشتمل تھا، فن حدیث کے اتنے عمدہ ذخیرہ سے اس وقت کے اکثر کتب خانے خالی تھے۔ اس کتب خانہ میں مخطوطات اور نادر و نایاب کتابوں کا اتنا بڑا ذخیرہ اکٹھا ہو گیا تھا، جو یورپ کے بعض بڑے بڑے کتب خانوں میں بھی نہیں پایا جاتا تھا۔

بنارس کے ٹاؤن ہاں میں ۴ اپریل ۱۹۰۶ء کو ندوۃ العلماء کے زیر اہتمام جن نادر و کمیاب کتابوں کی نمائش کی گئی تھی، ان میں فن حدیث کی بعض نہایت قدیم و نایاب کتابیں مولانا شمس الحق عظیم آبادی جی کے کتب خانے سے آئی تھیں، علامہ شبلی نعمانی مرحوم نے مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

”مند عبد بن حمید الکسی۔ مند ابو عوانہ۔ کشف الاستار عن زوائد مسند البزار للشیخ، مصنف ابن ابی شیبہ، معرفۃ السنن والآثار للشیخ، معالم السنن للخطابی،

۱۵ یادگار گوہری ص ۱۲ تا ۱۳ ۱۳۵ الحمدیشہ ۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء ص ۳۰ د ۳۱

رح سنن ابی داؤد لابن القیمؒ

ان کے علاوہ صحیح ابن حبان، مسند بزار، مسند حمیدی، مختار مختصر تاریخ بغداد، تہذیب
لبز شرح الشماک للترمذی، المحمد عاشق بن عمر الحنفی، تفسیر المہل و تمیز المشکل لابن علی
محمد النسانی، النفس البانی، الاطراف للزمزلی، اور النکت الطراف علی الاطراف لابن
سیسینگر، اہم قلمی کتابیں کتب خانے میں موجود تھیں۔ یہ کتب خانہ حضرت مولانا
میر بھکر کی محنت و جانفشانی کا نتیجہ اور ان کے خداداد شوق علم کا ثمرہ تھا، مولانا ابوالفتح
بنارس اس کتب خانہ کی متعدد کتابوں کے ہم گمانے کے بعد لکھتے ہیں۔

افسوس اور کتابوں کے نام اس وقت یاد نہیں آتے۔۔۔۔۔ غرض
صوبہ بہار میں خدابخش خاں مرحوم کے کتب خانہ کے بعد جو بانگی پور میں جو انکا
کتب خانہ قابل ذکر تھا، لیکن ذخیرہ حدیث و تفسیر و اسماء الرجال کے لحاظ سے
ان کے کتب خانے کا نمبر اول ہے۔

لیکن یہ بیش قیمت کتب خانہ مولانا کی وفات کے بعد باقی نہیں رہا، غالباً اس کی
بہادریاد ہر مشر جو گئیں اور دوسرے کتب خانوں میں چلی گئیں بقول مولانا عبید اللہ
افسوس اب اس کتب خانہ سے علامہ مرحوم کے اخلاف میں سے کوئی فائدہ
اٹھانے والا ہے نہ دوسروں کو فائدہ پہنچانے والا، انا اللہ۔۔۔۔۔

حالانکہ علامہ کی وفات کے بعد مولانا عبد السلام مبارکپوری مرحوم نے ان کے
بہادریادہ سے کسی درد مندانہ گذارش کی تھی کہ۔

۱۔ اندوہ ج ۲ نمبر ۲ مقالات شبلی ج ۱ ص ۱۱۱ و الحدیث ۳۱ مارچ ۱۹۱۱ء
۲۔ سیرۃ النجاری ص ۳۳ (حاشیہ) طبع درم ۳۵ء الحدیث ۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء
۳۔ وہ جلد ۳ نمبر ۲ مقالات شبلی جلد ۱ ص ۱۱۱ و الحدیث ۳۱ مارچ ۱۹۱۱ء

”میں فاضل لوزعی حکم محمد ادریس صاحبزادہ سے ملتے ہوں کہ کتب خانے کے جواہر
نادرۃ الوجود اور العلہائے گراں مایہ کی آپ قدر کریں گے، اور کتب خانہ کی فرست مرتب
کر کر طبع کر دیں کیونکہ علامہ ابوالطیب مرحوم نے بار بار مجھ سے فرمایا تھا کہ کتب خانہ
کی مکمل فرست تیار نہیں یا میرا ارادہ مصمم ہے کہ جلد فرست مرتب کر ادوں۔ لیکن کثرت
اشغال سے فرصت نہیں ملتی۔۔۔۔۔ ایک دوسری التماس یہ ہے کہ علامہ ابوالطیب
مرحوم نایاب سے نایاب اور قیمتی سے قیمتی قلمی کتابوں کے عاریتہ دینے میں مطلقاً عذر نہ فرماتے
اور اس میں بڑی فیاضی سے کام لیتے جن سے اکثر دعو کا بھی اٹھانا پڑتا۔ لیکن اس میں انھوں
نے کبھی غفلت سے کام نہ لیا۔ بلکہ وہ شایقین علم کے شائق تھے، پس یہ فیض بھی آپ کا جاری
رکھنا بہتر ہے، لیکن اس کے لیے کوئی باضابطہ انتظام کرنا ضروری ہے۔“
ایسے عظیم الشان اور عمدہ کتب خانہ کا یہ انجام کتنا دردناک ہے۔

تصنیفات | مولانا کو تصنیف و تالیف کا بڑا عمدہ ذوق تھا، کتب حدیث کی شرح و تحقیق
اور تصحیح و تعلیق کے علاوہ فقہ و افتاء، رجال و تاریخ اور تذکرہ و سیر میں بھی انھوں نے
منہج اور بلند پایہ کتابیں یادگار چھوڑی ہیں، ان سے ان کے علمی تبحر، جامعیت، وسعت نظر
حدیث و فقہ میں بصیرت، رجال و اسناد اور تاریخ و سیر میں ہمارت کا اندازہ ہوتا ہے ذیل
میں ان کی تصنیفات کا مختصر تعارف کرایا جاتا ہے۔

۱۔ غایۃ المقصود فی حل سنن ابی داؤد۔ یہ سنن ابی داؤد کی مبسوط اور جامع شرح ہے،
لیکن اس کی صرف ایک ہی جلد مطبع انصاری دہلی سے مولانا تلمطف حسین عظیم آبادی
(متوفی ۱۳۳۵ھ) کے اہتمام میں شائع ہوئی ہے، عام خیال یہ ہے کہ یہ بیس جلدوں میں

۱۵ء الحدیث ۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء

اعظم نے اسکو مکمل بنایا جو مولانا عبد السلام مبارکپوری المتوفی ۱۳۳۲ھ - تحریر فرما رہے تھے
 سن پاردن تک پہنچی جو بعد ختم تقریباً یعنی شرح بخاری کے برابر پہنچی، مگر یہ بیان صحیح نہیں معلوم ہوا
 وہ کے آخر میں "نوائد متفرقة" کے زیر عنوان تحریر کیا گیا ہے۔

اقول ابی داؤد فی باب
 ارض المكفرة للذنوب
 باب الخبائث (.....)
 ولا صاحب الغایة
 ما ذکر فی هذا الشرح
 قال فی الغایة ..
 ابوداؤد کے قول کو کتاب البخاری
 کے باب الامراض المكفرة للذنوب
 میں صاحب غایۃ المقصود نے
 پہلے اسی طرح ذکر کیا ہے جس طرح
 اس شرح میں ذکر کیا گیا ہے، پھر
 وہ غایۃ المقصود میں فرماتے ہیں۔

یہ میں جس باب کا حوالہ دیا گیا ہے، وہ سنن ابی داؤد کے بیسیویں پارے اور
 تیسری جلد میں ہے، اس کے بعد عون المعبود میں کسی اور جگہ غایۃ المقصود
 میں ملتا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ غایۃ المقصود کی شرح بیس پارے تک
 مگر افسوس کہ شرح کے جو اجزاء لکھے جا چکے تھے، وہ بھی ناپید ہیں، اور ان کے
 ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کیا ہوئے؟

جلد بڑی تقطیع کے ۱۹۶ صفحے پر مشتمل ہے، اس میں ابتدا یعنی کتاب الطہارة
 میں اہل حدیث کی علمی خدمات صفحات ۲۵۵ و ۲۵۶، تذکرۃ المدین (دارالمنیضین) کا ص ۳۱۱
 ۵۵۴ و ۵۵۵ یادگار گوہری ص ۱۰۹ تذکرہ علمائے حال ص ۳۱۱ نوہمۃ الخواطر
 سلامی علوم و فنون ہندوستان میں ص ۲۱، الحیاۃ بعد الممات، مقدمہ اتحاد النبیہ
 شرف الدقیقہ ص ۲۸ اہل حدیث امرتسر مورخہ ۱۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء عون المعبود
 ۵۵ عون المعبود ج ۳ ص ۱۴۹

کے ۷۵، ابواسب کے تحت درج ۱۸۴ حدیثوں کی شرح و توضیح کی گئی ہے، شروع میں ایک
 مقدمہ ہے، جو امام ابوداؤد کے حالات و کمالات اور سنن کے متعلق مفید معلومات پر مشتمل ہے،
 اس کو سنن ابی داؤد کی مفید اور اہم شرحوں میں خیال کیا جاتا ہے، اور بعض حقیقتوں
 سے یہ سنن کی اکثر شرحوں سے بہتر ہے، مشہور حنفی عالم اور سنن ابوداؤد کے شارح مولانا
 خلیل احمد سہارنپوری نے بھی اس کی اہمیت اور خوبیوں کا اعتراف کیا ہے۔ راقم اس
 شرح کے متعلق ایک مستقل مضمون ترتیب دے رہا ہے، انشاء اللہ اس میں اس کی اہمیت
 اور خصوصیات پر مفصل گفتگو کی جائے گی۔

یہ بھی سنن ابی داؤد کی شرح اور دراصل غایۃ المقصود کا خلاصہ ہے،
 علی سنن ابی داؤد | جو چار ضخیم جلدوں میں مطبع انصاری دہلی سے بڑی تقطیع کے تقریباً ۱۹۰
 صفحات پر (۱۳۱۸ھ تا ۱۳۲۲ھ) میں شائع ہوئی ہے، عام طور پر ان چاروں جلدوں
 کو مولانا شمس الحق عظیم آبادی کی تصنیف خیال کیا جاتا ہے۔ جلد ثبات کے خاتمہ اور
 جلد رابع کے آغاز و اختتام میں اس کی تصریح بھی موجود ہے۔ لیکن پہلی جلد کے خطبہ و خاتمہ
 اور دوسری جلد کے خاتمہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مولانا شرف الحق محمد اشرف ڈبافوی۔
 (م ۱۳۲۲ھ) کی تصنیف ہے، جو مولانا کے چھوٹے بھائی تھے، غالباً اسی بنا پر صاحب
 بڈل الجہود، صاحب معجم المطبوعات العربیہ اور بعض دوسرے حضرات کو التباس
 ہو گیا ہے اور انھوں نے عون المعبود کو مولانا اشرف کی تصنیف قرار دیا ہے، اس لئے
 اس سلسلہ کی مختصر تنقیح ضروری معلوم ہوتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ عون المعبود اصلاً مولانا عظیم آبادی ہی کی شرح ہے، لیکن وہ
 سلسلہ بڈل الجہود ج ۱ ص ۱ سے ایضاً سے معجم المطبوعات العربیہ ص ۳۱۰

فہ نہیں تھے، بلکہ ابتدا کی دونوں جلدوں کو ان کے چھوٹے بھائی نے مرتب کیا تھا، اس کی دو جہیں ہیں۔

کہ مولانا اشرف نے ان جلدوں کے اندر خود اس کی تصریح کی ہے، بے بیان کے معتبر نہ ہونے کے کوئی معنی نہیں۔

صاحب کو سنن ابی داؤد کی مفصل شرح لکھتے وقت اس کی ایک جال ہوا، چونکہ وہ دو جلدوں کے بقدر مفصل شرح لکھ چکے تھے اسلئے تھا، اپنے چھوٹے بھائی کے ذمہ کر دیا، اور انھوں نے تنہا

مداد سے یہ کام انجام دیا، اس لئے ان جلدوں کے مرتب مولف بعد کی مختصر شرح کی ترتیب و تالیف کا کام خود مولانا شمس الحق عظیم آبادی اک سے انجام دیا، کیونکہ اس حصہ کی مفصل شرح نہیں لکھی جاسکتی تھی، صرف صاحب انجام نہیں دے سکتے تھے، پس آخر کی دونوں جلدوں ترتیب و تالیف کا نتیجہ ہیں۔

راقم کا خیال ہے کہ شروع کی دونوں جلدوں کے جو سولہ پارے دکان خلاصہ ہیں، مرتب مولانا اشرف صاحب تھے، اور آخری المقصود کا خلاصہ نہیں بلکہ مستقل مختصر شرح ہیں، مولانا شمس الحق ہوتی ہیں، یہ بات کہ عون المعبود کے ناشر مولانا تلمطف حسین نے تقریفاً نگاروں نے چاروں جلدوں کو مولانا عظیم آبادی کیا ہے، تو غلط ہے اس بنا پر کہ اصل شارح تو مولانا عظیم آبادی کی ابتدا کی دو جلدیں بھی درحقیقت ان ہی کی شرح کی تھیں

اس لیے گویا وہ بھی ان ہی کی کاوش کا نتیجہ ہو ہیں۔

اس شرح میں بھی غایت المقصود کی اہم خصوصیات آگئی ہیں، دونوں میں محض اجمال و تفصیل کا فرق ہے، اہل فن کا خیال ہے کہ اس میں سنن ابی داؤد کے استاد و متون کی مشکلات کو حل کیا گیا ہے اور یہ بیشمار لطیف و دقیق مسائل و مباحث کا مجموعہ، نادر تحقیقات اور علمی نکات پر مشتمل ہے، اور مختصر ہونے کے باوجود مفید مطلب ہے۔ علامہ محمد فیروز مفتی تحریر فرماتے ہیں۔

کل من جاء بعدہ من
شیوخ الهند وغیرہ
استمدوا من شرحہ
مضف کے بعد کے ہندو بردن
ہند کے علمائے اس شرح سے استفادہ کیا۔

اس کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس کے ساتھ سنن ابی داؤد کا بھی متن بھی شامل کیا گیا ہے،

یہ شرح ہندوستان کے علاوہ لبنان اور سعودی عرب سے بھی شائع ہوئی ہے، سعودی عرب کا ایڈیشن نہایت عمدہ ہے یہ متوسط سائز کی چودہ جلدوں میں علامہ عبدالرحمن محمد عثمان کی تعلیقات کے ساتھ مصری ٹائپ پر ۱۹۶۷ء اور ۱۹۶۹ء میں چھپا ہے، اس میں متن پر اعراب بھی ہے، اور ہر باب کی حدیثوں پر ہندسہ کا نمبر بھی دیا گیا ہے۔

۳۔ التعلیق المنی علی
سنن الدار قطنی،
مولانا عظیم آبادی کا ایک اہم کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے پہلی دفعہ حدیث کی عظیم الشان کتاب سنن دار قطنی کا متن اپنی مفید

۱۔ ملاحظہ ہوں تقریفات عون المعبود ج ۲ ص ۷۷ نمونہ ج من الاعمال الخیریتہ ص ۶۲

تھے شائع کیا، تن کی ترتیب تین قلمی نسخوں کی مدد سے کی گئی ہے، ان کے
کی نوعیت کا اندازہ ان کے اس بیان سے ہوتا ہے

اعلیٰ تنقید بعض
و بیان علل و کشف
عجل الایجاز
میں اس میں بعض حدیثوں پر تنقید
کر کے ان کی علتیں بیان کر دیں گے
اور مختصر بعض کے مطالب بھی دا
کروں گا۔

میں امام دارقطنی اور ان کی سنن کے متعلق مفید معلومات تحریر کئے گئے ہیں
تقطیع کی دو جلدوں میں مطبع فاروقی دہلی سے پہلی بار ۱۳۱۳ھ میں شائع
ڈیٹن بلا دعو بیہ سے بھی شائع ہوا ہے، مگر وہ راقم کی نظر سے نہیں گذرا۔
بعض الناس | ۳۴ صفحے کا یہ رسالہ ۱۳۱۳ھ میں بڑی تقطیع پر
سے شائع ہوا تھا، بعض لوگوں نے غلطی سے اس کو مولانا محمد اسماعیل
۱۳۱۳ھ اور بعض نے مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی کی (مستند)

الناس فی دفع الیہ اس کے جو حنفیہ پر امام بخاری کے اعتراضات کو
یہ لکھا گیا تھا، جواب میں ہے۔ لیکن اس میں جاغتی عصیت سے
اور امام اعظم کے فضل و کمال کا نہایت فراخ دلی سے اعتراف کیا
یہ لکھیں پہلے چھپ چکے ہیں اور عنقریب تیسرا ایڈیشن مرکزی دارالعلوم
۲۳ ہندوستان میں اہل حدیث کی علمی خدمات ص ۳۴ و تراجم علی

۱۳۱۳ھ مقدمہ انوار الباری ج ۲ ص ۲۲۹ (طبہ دوم)

بنارس سے شائع ہونے والا ہے،

۵۔ اعلام اہل العصر باحکام رلتی الفجر | مطبع انصاری دہلی نے ۱۳۰۵ھ میں بڑی
تقطیع کے، ۶ صفحات پر اس کو شائع کیا تھا، موضوع نام سے ظاہر ہے، اکثر اہل علم
نے اعتراف کیا ہے کہ ابھی تک اس موضوع پر اس سے بہتر کوئی رسالہ نہیں لکھا گیا ہے،
معلوم ہوا ہے کہ ادارہ علوم اتریاہ لاہور (پاکستان) نے تخریج و حواشی کے ساتھ بہترین
ٹائپ میں اس کو دوبارہ شائع کیا ہے،

۶۔ المکتوب اللطیف الی المحدث الشریف | مولانا نے میاں صاحب محدث دہلوی
کو کہ معظّمہ سے ۱۳۱۲ھ میں ایک طویل خط لکھ کر بعض سوالات دریافت کئے تھے،
اس رسالہ میں مولانا کے مکتوب گرامی کے ساتھ میاں صاحب کا جوابی خط بھی لکھا
جو ۶ رسالوں کے ایک مجموعہ کے ساتھ مطبع انصاری دہلی سے ۱۳۱۳ھ میں شائع
ہوا ہے۔

۷۔ القول المحقق | یہ چھ صفحے کا فارسی زبان میں ایک مختصر رسالہ ہے، اور اعلام
اہل العصر کے ساتھ چھپ چکا ہے، مولف نے اس میں مندرجہ ذیل سوال کا مفصل
جواب تحریر کیا ہے کہ

جانور ان ماکول اللحم رخصی کروں
جن جانوروں کا گوشت کھایا
جاتا ہے کیا ان کے گوشت کو
جہت تطیب حکم جائز است یا نہ؟
فرجہ اور عمدہ بنانے کے خیال سے
ان کو رخصی کرنا جائز ہے یا نہیں؟

یہ رسالہ اس موضوع کی احادیث و آثار، متقدمین و متاخرین کے اقوال اور

۱۳۔ التحقیقات العلی باثبات قرصیة الجملة فی القری | یہ رسالہ بھی اردو میں ہے اور ۱۳۰۹ء میں مطبع احمدی پٹنہ سے شائع ہوا تھا۔

۱۴۔ ہدایۃ النجدین الی حکم المعانقۃ والمصافحۃ بعد العیدین | یہ رسالہ ایک استفعا کا جواب ہے جو مولانا کی وفات کے بعد شائع ہوا تھا مگر راقم کی نظر سے نہیں گذرا۔
۱۵۔ رسالہ در رد تغزیہ | یہ اردو میں لکھا گیا تھا۔ اور چھپ بھی چکا ہے لیکن رقم کو دستیاب نہیں ہو سکا۔

ان مطبوعہ کتابوں کے علاوہ مولانا کی متعدد کتابیں اور رسالے غیر مطبوعہ بھی ہیں۔
اد پر غایۃ المقصود کی غیر مطبوعہ جلدوں کا ذکر کیا جا چکا ہے، مزید غیر مطبوعہ کتابوں کے نام یہ ہیں:-

۱۶۔ فضل الباری شرح ثلاثیات النجاری | شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ صاحب رحمانی مبارکپوری لکھتے ہیں۔

انسوس ہے کہ علامہ اس شرح کو اپنی زندگی میں مکمل نہ کر سکے (سیرۃ النجاری ص ۲۲۷)

۱۷۔ النجم الوہاج فی شرح مقدمہ مسلم بن الحجاج | جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ مقدمہ امام مسلم کی مبسوط شرح ہے۔

۱۸۔ ہدیت اللوذعی بنکات الترمذی | یہ ترمذی کے اساد و متون کے متعلق مملو کتاب پر مشتمل ہے، لیکن مصنف اسکو مکمل نہیں کر سکے تھے۔

۱۹۔ تعلیقات علی سنن النسائی | اس میں سنن نسائی کے بعض مشکلات کو حل کیا گیا۔

۲۰۔ نخبۃ التواریخ | اس میں مولانا نے قدیم و جدید علما کے سوانح اور کارنامے فارسی

سیرۃ النجاری ص ۲۲۸

کا مجموعہ ہے،
جواز تعلیم الکتابۃ للنسوان | یہ رسالہ بھی فارسی زبان میں لکھا
پیش نظر اس کا عربی ترجمہ ہے جو علامہ محمد بن عبدالعزیز بن مانع کی تعلیقات
۱۹۰۷ء میں دمشق سے شائع ہوا ہے، مصنف نے اس میں حدیثوں
س کے تحریر و کتابت سیکھنے کو جائز قرار دیا ہے،

فی احکام النکیۃ | اس کی تاریخ تصنیف عجیب غریب ۱۲۹۳ھ
یقینہ کی سنیت اور ولادت کے وقت ذان دینے کے علاوہ اس امر
چچ کا نام کس دن رکھا افضل ہے، ۱۲۹۷ھ میں مطبع فاروقی
ا تھا۔

مصر و بی رسالۃ المجمع الصغیر للطبرانی کے ساتھ مطبع انصاری دہلی سے
بعض حدیثی اور فقہی امور و مسائل پر گفتگو کی گئی ہے۔

عاف المبیطابرجال الموطا | رجال موطا پر علامہ سیوطی
کتاب اسلاف المبیطاب پر یہ مولانا کی مختصر مفید تعلیق ہے، اس میں
نے بھی کئے کئے ہیں اور کہیں کہیں ان کی غلطیوں پر تنبیہ بھی کی گئی
نے سیوطی کے کیا اب رسالہ کو متعدد نسخوں کے مقابلہ و تصحیح کے
تھ ۱۳۲۰ء میں مطبع انصاری دہلی سے شائع کیا تھا۔

بکربالتائین | یہ رسالہ محمد علی صاحب دکنی مرزا پوری کے
احقار التائین کے جواب میں اردو میں لکھا گیا تھا، اور ۱۳۰۳ھ
سے متوسط سائز کے ۴۴ صفحات پر شائع ہوا تھا،

تھے، نزمہ انکھڑا اور تذکرہ علمائے حال کے مصنفین نے اس سے استفادہ
بعد المات میں میانصاب کے جو حالات درج کئے گئے ہیں وہ اسی سے

لبنانی تراجم علماء - یہ بھی فارسی میں ہے، اور متعدد کتابوں میں اس کے
غالباً مصنف نے یہ دونوں کتابیں مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی کو نزمہ انکھڑا
کے سلسلہ میں دیدیا تھا اسلئے اسیں جا بجا ان کے حوالے ملتے ہیں خصوصاً آخری دو

سوخ فی معجم الشیوخ - یہ کتاب عربی میں تھی اس میں اپنے اساتذہ اور
خ کے حالات تحریر کئے ہیں۔

تذکرین بذکر کتب المتاخرین - یہ اہم کتاب فارسی میں تھی مولوی ابوبکی
رومی نے غلطی سے اس کو عربی میں بتایا ہے۔ غالباً مولانا عبدالحی حسنی کی
الاسلامیہ فی الہند کا ایک ماخذ یہ کتاب بھی تھی۔

مع فی اخبار صلوٰۃ الحجۃ عن النبی الشافعی - موضوع نام سے ظاہر ہے اسکی زبان عربی
ابراہیم بن ابی اسحاق الوتر - اس میں وتر اور قیام رمضان کے متعلق
ابن النبی المختار - حدیث جمع کی گئی ہیں اسکی زبان بھی عربی تھی

بائل - یہ فتاویٰ کا مجموعہ ہے۔

تذکرانی - مولانا ابوبکی امام خاں نوشہرہ دی نے ان رسالوں کی زبان
فارسی بتائی ہے۔

۸۰ ص ۱۸۰ دہندوستان میں اہل حدیث کی علمی خدمات ص ۴۹، تذکار گوہر فی
۵۸ ص ۵۸، تذکار ایضاً ص ۶۰

ہندوستان کے ایک قدیم صنادیدیان صوفی شاعر

جناب لطاف حسین خاں صاحب شرنانی - اسلامیہ کالج آٹارہ

ہندوستان کے صوفیائے کرام میں حضرت شیخ جمال الدین ہنسوی سلسلہ چشتیہ کے بڑے
نامور بزرگ ہیں، یہ حضرت شیخ بابا فرید الدین گنج شکر (۷۵۱ھ - ۸۲۵ھ) کے بڑے محبوب اور غوث
خلفہ تھے، کہا جاتا ہے کہ فارسی زبان میں یہ ہندوستان کے پہلے صاحب دیوان صوفی شاعر ہیں شیخ
جمال الدین ہنسوی ابتدا میں خلیفہ کے عہدے پر مامور تھے، بعد میں حضرت بابا فرید کے مرید ہو گئے
اور دنیا کی تمام آلائشوں سے دست کش ہو گئے، ان کا سلسلہ طریقت حنبلی ہے۔

۱۔ مرآۃ الکاملین (مخطوط ذاتی کلکتہ) مضافہ عباد اللہ خواجہ عنایت اللہ کا پوسکی میں لکھا ہے
کہ وہ ابتدا میں فتویٰ دیا کرتے تھے، بعد میں حضرت بابا صاحب کے مرید ہو گئے، ص ۹۲
لیکن پروفیسر خلیفہ احمد صاحب نظامی نے ہنسوی کا خطیب لکھا ہے، دیکھئے۔

The life and Times of
Shaikh Eriduddin gang
Shaker

گلزار ابراہیم بن محمد غوثی لکھتے ہیں، کہ وہ حنفی الاصل ہیں، ص ۵۴۔

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر

معلم الدین صابر کلیری
 شیخ نظام الدین اولیا
 شیخ جمال الدین ہنسوی
 سلسلہ صابریہ
 سلسلہ نظامیہ
 شیخ قطب الدین منور
 شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی
 (نہرہ شیخ جمال الدین ہنسوی)
 ن الدین
 الدین کی قاف کے بعد ان کے
 سے کو خلافت نامہ ملا

جمال الدین حضرت بابا فرید کے سب سے پُرانے مرید ہیں اسی لئے حضرت بابا فرید
 میں انیت رکھتے تھے جس کا اظہار بھی اکثر ہوتا رہتا تھا، ایک مرتبہ شیخ بہار الدین
 نے حضرت بابا فرید کو تحریر فرمایا کہ آپ میرے تمام مریدوں اور خلفاء کو لے لیجئے
 بدلہ میں مجھے شیخ جمال الدین ہنسوی کو دیدیجئے، حضرت بابا فرید نے جواب
 دیا کہ میرا جمال ہے، معاذ اللہ مال میں ہو سکتا ہے، نہ کہ جمال میں حضرت بابا فرید
 ہیں مولانا جمالی لکھتے ہیں :-

حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین

حضرت سلطان

رحمۃ اللہ سے منقول ہے کہ میں جس ذات

بیاد الشیخ نظام المذہب والدین

بابا فرید کے حسب ذیل خلیفہ تھے،

شیخ نجیب الدین متوکل (۲) مولانا بہر الدین اسحاق (۳) شیخ جمال الدین ہنسوی
 غلام الدین اولیاء (۵) شیخ عارف (۶) شیخ علی صابری (۷) مولانا فخر الدین
 رحمۃ اللہ علیہ

راہیم (ترجمہ) ص ۵۴، سیر العارفین ص ۱۴۹

قدس سرہ در آیا میکہ من بحضرت
 ایشان در قصبہ اجودھن بودم
 انڈم مبارک ایشان را نکسری
 صوب واقع شدہ چنانچہ مراد
 مولانا جمال الدین ہنسوی را د
 مولانا بہر الدین اسحاق را درویش
 علی بہاری را اشارت فرمود کہ
 برید از براے صحت من در فلان
 گورستان مشغول باشید، حکم اشارت
 حضرت ایشان بگورستانیکہ فرمود
 بودند رفیق، و شب آنجا مشغول
 شدیم
 میں قصبہ اجودھن میں حضرت شیخ
 فرید صاحب کی خدمت میں حاضر
 تھا، اسی زمانہ میں حضرت کو سخت
 بیمار سی لاحق تھی، انھوں نے مجھے
 اور مولانا جمال الدین ہنسوی، اور
 مولانا بہر الدین اسحاق اور درویش
 علی بہاری کو حکم دیا کہ فلاں قبرستان
 میں جا کر تم لوگ میری صحت کے
 لئے دعا کرو، اُن کے ارشاد کے مطابق
 ہم سب لوگ اس قبرستان میں جن میں
 جانے کا آپ نے حکم دیا تھا، جا کر
 رات بھر دعا میں مشغول رہے،

وہ حضرت بابا صاحب کی خدمت میں اکثر حاضر رہتے، اپنے وطن ہنسی سے سات بار
 اجودھن تشریف لائے، اور حضرت بابا فرید بارہ سال ان ہی کی خاطر ہنسی میں مقیم رہے
 ایک موقع کے اجتماع کا تذکرہ مولانا جمالی کرتے ہیں،

نقل است (۱) حضرت نظام الدین
 اولیاء کہ حضرت وقت نیم روز
 از خانہ بیرون آمد ما و مولانا بہر الدین
 حضرت شیخ نظام الدین اولیاء سے
 سے منقول ہے کہ ایک روز حضرت شیخ
 فرید الدین دوپہر کو وقت گھر سے باہر نکلا

سیر العارفین ص ۴۹ - ۵۰ گلزار ابرار (ترجمہ) ص ۱۵۴

اسحاق و مولانا جمال الدین ہانسوی
میں اور مولانا بدر الدین اسحاق اور
حاضر بودیم، حضرت شیخ درسا یہ
دیوار استادہ
اور حضرت شیخ دیوار کے سایہ میں
کھڑے تھے،

اسی تعلق اور صحبت کا اثر تھا کہ شیخ جمال الدین ہانسوی صدق و صفائیں کمال کو پہنچ گئے تھے،
نی لکھتے ہیں،

”چونکہ طریقت اور حقیقت کا جمال اور جمال کی چمک و مک آپ کے حالات سے
عیاں تھی، لہذا پیر کی قلبی اور نظری توجہ کے اثر سے آپ کا صدق و صفاحہ کمال
کو پہنچ گیا تھا“

انہی حالات کے تحت بابا فرید کو حکم تھا کہ ان کے ہر خلافت نامہ کی تصدیق شیخ
الدین کریں، اگر شیخ جمال الدین کسی کے اجازت نامہ کو چاک کر دیتے، تو حضرت
فرید فرماتے، کہ جمال کے چاک کئے ہوئے کو فرید نہیں سی سکتا،

ان باتوں سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شیخ جمال الدین کا مرتبہ حضرت بابا فرید
میں کتنا بلند تھا، ان کی بزرگی کے بہت سے اشارے حضرت بابا فرید سے ملے
مثلاً مولانا جمال لکھتے ہیں کہ حکم شیخ ایک بچہ اینٹ اٹھا کر لایا تا کہ اس پر بیٹھ
مولانا نظام الدین اور مولانا جمال الدین ہانسوی اور مولانا بدر الدین کے لئے
اینٹ لانے کا حکم تھا جب کہ وہ بچہ ایک تیسرے صاحب کے لئے جن کا نام

سیر العارفین ص ۵۷ - ۵۸ گلزار ابراہیم (ترجمہ) ص ۵۲

سیر الاولیاء ص ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴

اور اس کھانے کے لئے کبھی نمک میسر نہ ہوتا

تھا اور کبھی نہیں ہوتا تھا

دلیا فرماتے ہیں کہ حضرت بابا فرید نے اپنے دستِ خاص سے
لغت عطا کی، اور ارشاد فرمایا کہ ہانسی میں مولانا جمال الدین
ب کو دکھا دینا جب حضرت بابا فرید کے فرمان کے مطابق میں
میں کہ اجازت نامہ دکھایا تو وہ بہت خوش ہوئے اور یہ بیت

کہ گوہر سپرد وہ بہ گوہر شناس

ادال پاس

صحت کیا ہے

الدین اولیاء جو دھن جاتے ہوئے ہانسی میں شیخ جمال الدین کے یہاں
نے اپنی عسرت اور غربت کی اطلاع حضرت بابا فرید کو شیخ نظام الدین
ت بابا فرید نے فرمایا

اُن سے کہو جب ولایت کسی شخص

ولایت کس دادہ

کو عطا کی جاتی ہے تو اس کے لئے

ت استعانت

اس کا استہمال واجب ہو جاتا ہے

جمال الدین کے متعلق فکر مند رہتے تھے اور ان کی حالت معلوم
فرید کو ایک مرتبہ اطلاع ملی کہ شیخ جمال الدین نے اپنی تمام جائداد

۱۲۷ - ۱۲۸ در نظامی، ص ۱۲۷

چھوڑ دی، اور عمدہ سے دستبردار ہو گئے، اور نصف و نفاقہ میں مبتلا نہیں، تو اُن کے صبر و ضبط سے
بہت خوش ہوئے، اور فرمایا کہ خدا کا شکر ہے کہ جمال خوش ہے

ایک موقع پر شیخ نظام الدین اولیا نے فرمایا کہ ایک دفعہ شیخ جمال الدین اور خواجہ شمس الدین
دہر اور دوسرے دوستوں کے ساتھ حضرت پیر مرشد کی خدمت سے رخصت ہونے کا موقع ملا، تو
شیخ جمال الدین نے حضرت شیخ سے وصیت کی درخواست کی، حضرت شیخ نے میری طرف اشارہ
کر کے فرمایا کہ اس کو خوش رکھنا، چنانچہ شیخ جمال الدین اس وصیت کی وجہ سے مجھ پر بہت
مہربان رہے، سفر میں چونکہ خواجہ شمس الدین و برہمدین لطافت اور کان لطافت ساتھ تھے
اس لئے ہم بہت خوش رہے، ہم لوگ موضع اگر وہ کے قریب پہنچے، یہاں کا حاکم شیخ
جمال الدین کا شناس تھا، اس لئے اُس نے ہم سب کو اپنا ہمان بنا کر رکھا، شیخ جمال الدین نے
جب اجازت چاہی تو اُس نے کہا کہ اس وقت اجازت دوں گا جب آپ کی دعا سے یہاں
بارش ہوگی، کیونکہ یہاں بارش نہ ہونے سے قحط کا سا حال ہے، شیخ جمال الدین نے زبان
سے کچھ نہ کہا، مگر دل سے توجہ فرمائی، چنانچہ رات کو اس قدر بارش ہوئی کہ تمام علاقہ سیراب
ہو گیا، اس سفر میں جب ہم ایک دور رہے پر پہنچے جہاں سے ایک راستہ سامانہ کو جاتا تھا، تو
شیخ جمال الدین ہم لوگوں سے رخصت ہوئے، اور یہ شعر پڑھا

یار قدیم راستی می بردی داد تو مقیم راستی می بردی

نواد الفواد میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس موقع پر ہم سب پر ایک خاص اثر بارش ہوا
ملفوظات میں درج ہے کہ شیخ نظام الدین اولیا نے فرمایا کہ ایک دفعہ صبح کے وقت

۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ در نظامی، ص ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴

۱۲۷ - ۱۲۸ فواد (ترجمہ) ص ۱۲۷

الذین کا ہمان تھا، سردی کے ایام تھے، شیخ جمال الدین نے مجھ سے فرمایا،
 اؤ اندریں روزے خشک نیکو باشد بہر یہ زمان تنگ
 ذکر الغائب غیبہ (غائب کا ذکر غیب ہے)، شیخ جمال الدین نے فرمایا،
 اس کو حاضر کر لیا ہے، پھر دسترخوان بچھایا گیا،
 مالدین اولیاء نے فرمایا کہ حضرت پیر مرشد کی زیارت کی غرض سے اجودھن جاتے
 تو شیخ جمال الدین بیمار تھے، اور میری موجودگی ہی میں شیخ جمال الدین کی وفات
 کا مصنف لکھتا ہے، کہ ۱۲ شعبان کو وفات ہوئی، اور ہانسی میں دفن ہوئے
 لالدین ہانسی کی وفات کے وقت ان کی اولاد میں مولانا برہان الدین
 حضرت بابا فرید نے ان کو خلافت عطا فرمائی، اور فرمایا، تم کو وہ تمام
 تے ہیں، جو تمہارے باپ کے تھے، محمد غوثی مولانا برہان الدین کے متعلق

حب حال و حال تھے، اور علم و حجت و برہان بھی جانتے تھے، آپ فرمایا
 جب پدر بزرگوار کے ماسوتی جہان سے کوچ فرمانے کا وقت آیا تو ان
 نے وقت کی عارفہ اور عابدہ تھیں اور جبکہ حضرت گنج شکرؒ اور مومنان فرمایا
 خرقة اور عصا پدر بزرگوار کو حضرت گنج شکرؒ نے عطا فرمایا تھا، سامنے
 رشاد ہوا برہان الدین کو دیدیا جواب میں عرض کیا ابھی غور و سال
 ہوا کچھ مضائقہ نہیں، مافرنو ہے، جلد بدر ہو جائے گا، اور فرمایا کہ

۱۹۲ء مرآۃ الکاملین (مخطوطہ) ص ۱۹۲

(جہ) ص ۱۸۳، ۱۸۴

جب اس کا زمانہ ہوش آجائے تو اس کو چاہئے کہ سلطان الاولیاء کی خدمت کرے، تاکہ ان کی
 خدمت سے دو جہاں کے کمالات حاصل ہوں،

حضرت سلطان الاولیاء کی زندگی میں شیخ برہان الدین نے کبھی کسی کو مرید نہیں کیا و فرماتے
 تھے کہ شیخ نظام الدین کے ہوتے ہوئے مجھے مرید نہیں دیتا، ان کو شیخ نظام الدین اولیاء سے بڑی
 عقیدت تھی، شیخ جمال الدین کے دوسرے بڑے صاحبزادے مجذوب تھے لیکن کبھی کبھی یہ بڑی
 عقلندی کی گفتگو کرتے تھے،

شیخ برہان الدین کے صاحبزادے شیخ قطب الدین منور اپنے وقت کے بڑے مشہور بزرگ
 گذرے ہیں یہ شیخ نظام الدین اولیاء کے مشہور خلیفہ ہیں، شیخ منور محمد بن تفلک کے عہد کے مشہور بزرگ ہیں
 شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی اور شیخ شمس الدین کبھی بھی اس عہد میں تھے، ان بزرگوں نے سلسلہ خپتہ کی بڑی
 خدمت کی ہے، مورخ شمس سراج عقیف شیخ منور کا مرید تھا،

گلزار ابرار کا مؤلف لکھتا ہے کہ سلطان محمد بن تفلک نے قاضی کمال الدین صدر جہاں
 کی معرفت چند دیہ کا فرمان شیخ منور کے نام کر کے آپ کے پاس بھیجا، آپ نے لانے والے سے
 فرمایا، میں نے سنا ہے کہ سلطان نصیر الدین جن ایام میں اوجہ اور عثمان گیا ہوا تھا، تو اس نے
 بھی اسی طرح کا فرمان امیر غیاث الدین سپہ سالار کے ہاتھوں حضرت بابا فریدؒ کی خدمت
 میں اجودھن بھیجا تھا، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر واپس کر دیا تھا، کہ ہمارے بزرگوں نے بادشاہوں
 سے کچھ قبول نہیں کیا، شیخ منور کے اس فرمانے پر فرمان لانے والا واپس چلا گیا،

سلطان فیروز شاہ تفلک سے ہانسی میں شیخ منور کی ملاقات کا واقعہ شمس سراج عقیف نے

۱۹۲ء گلزار ابرار ترجمہ ص (۱۰۸) ۱۹۳ء سیر الاولیاء ص ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶

لکھا ہے۔

بڑھ چھوڑ حضرت فیروز شاہ پیش

نماز جمعہ برائے ملاقات خدمت شیخ

سلام شیخ قطب الدین قدس اللہ

والعزیز تصد نمودہ درون حصا

مدہ در آن وقت خدمت شیخ

سے نماز جمعہ از خانقاہ بیرون آمد

مدہ و پیش در خویش ایستادہ شدہ

مدہ کہ سلطان فیروز رسید و در آن

خدمت شیخ جمعہ خدمت شیخ جمال الدین ہنسوی

مدہ بودند بہ قانون معاد و جبر

مدہ و از خود و این جہ کہ نہ سالما بودا

مدہ و حضرت فیروز شاہ برائے

مدہ خدمت شیخ منور رفت

مدہ ان عظم تا آراخان طالب رضا

مدہ سے خان براہ بود ہر دو بزرگو

مدہ حضرت پروردگار مصافحہ

دہ

فیروز شاہ ص ۷۹، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۵

لکھا ہے۔

شیخ منور کی قبر ہانسی کے میدان میں ایک گنبد کے نیچے ہے جس کو اب قطاب اربعہ کہتے

ہیں اور یہ شیخ جمال الدین شیخ برہان الدین اور شیخ نور بھی آرام فرما رہے

شیخ جمال الدین ہنسوی کے	محمد غوثی نے شیخ جمال الدین، شیخ برہان الدین کے سراپا نصیحت کلمات گزرا
چند کلمات	ابراہیم درج کئے ہیں،

گفتار بے کردار زیب نہیں دیتی جس کی سی رفتار تم نہ چل سکو اس کی گفتار

چھوڑ دو کیونکہ ایسی گفتار بالکل غیر موثر ہوتی ہے

تصانیف، شیخ جمال الدین ہنسوی کی صرت دو تصانیف دستیاب ہوتی ہیں،

۱۔ فارسی دیوان - یہ دو جلدوں میں ہے، پہلی جلد میں تصوف سے متعلق مختلف موضوعات

کو نظم کا جامہ پہنایا ہے، زندگی کے مختلف ادوار پر گفتگو کی ہے اور سلطان شمس الدین الہیتش کا مرقعہ

لکھا ہے،

دوسری جلد میں قطعات اور رباعیات وغیرہ ملتی ہیں یہ دونوں دیوان چشمہ فیض دہلی

میں پیر جی رفیع الدین تحصیلدار دہلوی کی معرفت ۱۰۰۰ میں شائع ہوئے تھے، مگر اب ایاب

ہیں ان مطبوعہ نسخوں کا سراغ صرف دو جگہ ملا ہے، ایک پرد فیض علی اچھ نظامی کے ذاتی

نگلشن میں، اور دوسرے ندوۃ العلماء، لکھنؤ کے کتب خانہ میں جہاں غلطی سے دیوان

قطب جمال کے نام سے درج تھا لیکن اب میری نشاندہی پر اسے درست کر دیا گیا ہے،

۲۔ دوسری تصنیف عربی میں لمحات کے نام سے ہے جس میں تصوف کے نکات بڑے

عمدہ انداز میں بیان کئے گئے ہیں، لمحات بھی ۱۰۰۰ میں یوسفی پریس اور سے شائع ہو چکی ہے،

نمونہ کلام | دیوان اول کے چند شعر ملاحظہ ہوں،

لکھا گزرا ابراہیم (ترجمہ) ص ۹۶ - ۹۷ ایضاً ص ۱۵۴

بیت اندر عشق بازی
نیش مار وارے
انگن از درہ خارِ نفست
نبود خفگیگان را
بہ بینی یا نہ بینی

چرا جوئی تو عزت خواری باش
سپردہ پائے اندر غاری باش
پس اندر مسکن گلزاری باش
برائے وصل اور بیداری باش
ہمیشہ طالب دیداری باش

وصل روح افزائے تو
ل دریاں برسوی
نزد و لا غراز غم آن گشتہ ام
چوں جمال خستہ دریاں گشتہ ام

ل چو تو سلطان
بید من بوحالت
آل خستہ انت
ن میں فرماتے ہیں:-
شایستہ ہر گدا نباشد
در نویدے رضا نباشد
کہ حضرت تو جدا نباشد

بیاضی از سواد من برآمد
مگر کا فور اندر عبث آید
س الدین الیمیش کے سلسلہ میں فرماتے ہیں:-
بہال و نعمت و جاہ
نباش آنچه زان دم کہ جاہ کرد جاہ

الدین ہنسوی جلد اول ص ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

اہل چوتین قضا بر شدند ارد پاک
ز بادشاہ و وزیر و امیر و نیل و سپاہ

امیر باز اہل کے شد چو مرغ ضعیف
خدا یگان سلاطین و ہر ظل اللہ

شی ستارہ چشم چرخ قدر شمس الدین
چو پائے بر تخت نہاد پیک اہل
ز ملک و ملک جہاں گشت دست او کو تار
تخت رفت ز بالائے تخت خسرو دہر
سر ملک جہاں طیب اللہ ثراہ
بچار چوب فنا پناہ داد اندر سرگاہ
شیخ الاسلام حضرت فرید الحق والدین مسعود قدس سرہم کی مدح میں

فرماتے ہیں:-

ختم الشانخ آمد و آتش وے گوئی
کز صد کیے نگفتم از آفرین او
کاند رشتہ آتش تو قیر میرود
تیراست در بہاد تو خوں بے جمال
بس در میان جیش تقصیر میرود
اما چو پیر محو کند قیر میرود

دیوان جلد دوم کے قطعات ملاحظہ ہوں،

گر ترا رحتی رسد ز نثار
کہ چنین آید ہ است در قرآن
صبر کن غم مخور نہ حیرانی
بعد دشواریست آسانی

ہر کہ اعلم با عمل یا راست
او نیز و خدا را اختیار است

ملہ دیوان جمال الدین ہنسوی جلد اول ص ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

مال میں مال کی کثرت کا نام تو نگرہی ہے،؟ میں نے عرض کیا "جی ہاں" فرمایا
میں مال کی قلت کا نام محتاجی ہے،؟ میں نے اثبات میں جواب دیا فرمایا
نیازی ہے، اور محتاجی دل کی محتاجی ہے۔"

ابن سعد کہتے ہیں، کہ جبریل امین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بتایا
رات کی نماز اور مومن کی عزت انسانوں سے بے نیاز ہو جانا ہے۔

میں خدا کے سوا ساری دنیا سے بے نیازی کے بصیرت افروز واقعات
مکرموں علماء سے سنی ہیں جنہوں نے غیر معمولی علم و فضل اور اثر و نفوذ کے
رنگ فقر و فاقہ میں گہا اردی، اور کبھی زرو جواہر کی چمک دمک کی

دنیا (المستوفی ۱۳۱۵ء) کو ایک مرتبہ خلیفہ سلیمان بن عبد الملک نے
ت سے بلا بھیجا، انھوں نے کہا مجھے قیادوں سے ملنے کی کوئی ضرورت
ضرورت ہو تو میرے پاس خود آئیں۔

ہم نہ ہری (المستوفی ۱۳۱۵ء) کی بے نیازی کا یہ حال تھا کہ فرما زرواں
تھے، مگر وہ قبول نہیں کرتے تھے، ایک بار سلیمان بن عبد الملک مدینہ
عمر بن عبد العزیز کے ہمراہ مسجد نبویؐ کی زیارت کو گیا، نماز ظہر کے بعد
ہوا، تو اس میں صفوان نظر آئے، سلیمان پہچانتا نہ تھا، حضرت عمر
پچھایہ کون بزرگ ہیں، عمر بن عبد العزیز نے کہا "ایرا المؤمنین ایہ صفوان"

ص ۲۳۲، ۲۵۵ مترک حاکم ج ۴ ص ۱۳۵۲

ج ۴ ص ۱۱۴

بن سلیم ہیں، ان کا نام سن کر اُس نے غلام کو پانچ سو دینار کی تھیلی اُن کی خدمت میں
پیش کرنے کا حکم دیا، غلام نے لے جا کر پیش کی، اور کہا کہ یہ امیر المؤمنین کی جانب سے
نذر ہے، وہ یہاں موجود ہیں، صفوان نے کہا تم کو غلط فہمی ہوئی ہے کسی اور کے پاس

بھی ہوگی، غلام نے عرض کیا آپ صفوان نہیں ہیں،؟ فرمایا "ہوں تو میں ہی" غلام نے کہا
تو آپ ہی کو حکم دیا ہے، فرمایا جاؤ دو بارہ پوچھ آؤ، جیسے ہی غلام پوچھنے کے لئے لوٹا صفوان
فوراُ جوتا اٹھا کر مسجد سے نکل گئے، اور پھر عتبیہ دیر سلیمان مسجد میں رہا، دکھائی نہ دیئے
مشہور اموی حکمران ہشام بن عبد الملک حج کے سلسلہ میں مکہ منظرہ گیا ہوا تھا۔

ایک دن خانہ کعبہ میں حضرت سالم (عمر فاروقؓ کے پوتے) سے ملاقات ہوئی، خلیفہ نے
کہا، حضرت مجھ کو خدمت کا موقع دیا جائے، حضرت سالم نے فرمایا "اللہ کے گھر میں اللہ
کے سوا کسی سے مانگنا شرم کی بات ہے" جب دونوں حضرات کعبہ سے باہر نکلے تو
خلیفہ نے پھر عرض کیا کہ اب تو کعبہ سے باہر ہیں، اب کچھ طلب فرمائیں، حضرت نے فرمایا
میں آپ سے کیا مانگوں، دنیا یا دین،؟ ہشام نے کہا کہ دنیا، ارشاد ہوا:-

"دنیا تو میں نے اس کے مالک حقیقی سے بھی کبھی طلب نہیں کی، پھر آپ
سے کیسے مانگوں؟"

حافظ مسعر بن کدام (المستوفی ۱۵۵۵ء) آخرت کی باز پرس سے ہر وقت لرزاں
اور ترساں رہتے تھے، اور اس کے نتیجے میں وہ دنیا اور اس کی شان و شوکت سے بالکل
بے نیاز تھے، چنانچہ حکومت کے عہدوں کو وہ آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتے تھے، خلیفہ ابو جعفر
منصور ان کا عزیز تھا، اس نے اُن کو کسی مقام کا حاکم بنانا چاہا، انھوں نے فرمایا کہ میرے

لے صفوة الصفوہ ص ۱۱۴، ۱۵۵ ابن خلکان ج ۱ ص ۱۱۹

مجھ کو بخود درہم کا سودا لانے کے لائق بھی نہیں سمجھتے، اور تم مجھے والی بناؤ

عبداللہ بن وہب (المتوفی ۱۹۷ھ) امام مالک کے ارشد تلامذہ میں تھے اور سب علم، اور کثرت تصانیف میں ان کو بلند مرتبہ حاصل تھا، انھوں نے باخلافت سے اپنا دامن بچائے رکھا، گو اس سلسلہ میں ان کو بعض مصائب کرنے پڑے، امام ذہبی نے لکھا ہے کہ عباد بن محمد والی مصر نے ایک بار ان کے سامنے عہدہ تفتار پیش کیا، انھوں نے اس سے کسی طرح پیچھا چھڑایا، ہو گئے، عباد کو ان کے غائب ہونے کی اطلاع ملی، تو اس نے غصہ میں ان کو بلایا، مگر اس کے باوجود انھوں نے اس عہدہ کو قبول کرنا پسند نہیں کیا۔
ابن سعد (المتوفی ۲۰۵ھ) اپنے اخلاق و اوصاف اور سیرت و کردار میں کامرانی نمونہ تھے، خلیفہ منصور نے ان کے سامنے مصر کی امارت پیش کی، مگر کار کر دیا، اور شدت اصرار کے باوجود اپنے فیصلہ پر جمے رہے۔

حق کی دربار سے بے تعلق باکم از کم اس کی کسی ذمہ داری کو قبول کرنے پر یہ تھا، کہ حکومت سے منسلک ہونے کے بعد کسی معاملہ میں اظہار حق کی گنجائش بزرگوں نے اعلیٰ مناصب کو قبول کر لیا، وہ بڑی آزمائش میں رہے،
پیش میں مبتلا ہونے کے بعد دو چار ہی بزرگ ایسے تھے، جو اپنی حق گوئی اور جرات لگے، ورنہ زیادہ تر لوگوں کا دامن اس آزمائش میں داغدار ہو کر رہا۔

محفوظ ج ۱ ص ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱،

بڑھ تھا، جس میں اُن کا سارا علم (یعنی روایات حدیث نبوی) بند تھا، ایک ان کا بیان ہے کہ ایک دن اُن کی موجودگی میں کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا، انہوں نے کہا کہ دیکھ بیٹا کون ہے؟ وہ واپس آکر بولی کہ محمد بن سلیمان کا قاصد (غالباً تھا)، فرمایا کہ جاؤ کہہ دو کہ وہ تمہارا میرے پاس آئے، وہ قاصد آیا، اور اس نے کیا جس کا مضمون یہ تھا،

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد بن سلیمان کی طرف سے حماد بن سلمہ کے نام۔ اما بعد۔ اسی طرح سلامت رکھے، جس طرح اُس نے اپنے اولیاء اور اطاعت گزاروں کو رکھا ہے، ایک مسئلہ درپیش ہے اگر آپ تشریف لاتے، تو اس کے بارے میں استفادہ کرتا، والسلام

آپ نے پڑھ کر نوٹ ڈی سے کہا کہ قلم و دوات لاؤ، اور اس کی پشت پر

جی خدا اسی طرح سلامت رکھے جس طرح اپنے دوستوں اور فرمانبرداروں کو رکھتا ہے، میں نے بہت سے ایسے علماء کی صحبت اختیار کی ہے جو کسی کے پاس کرتے تھے، (اس نے میں بھی معذور ہوں) اگر آپ کو کوئی مسئلہ سمجھنا نہ ہو تشریف لے آئیں، اور جو دریافت کرنا چاہیں دریافت کریں، اور ان کے بارے میں جو تو تمہارا تشریف لاتے گا، آپ کے ہمراہ خدم و خشم نہ ہوں، آپ کے ساتھ اور اپنے ساتھ خیر خواہی نہ کر سکوں گا۔

والسلام

اب نے کرواپس چلا گیا، راوی کا بیان ہے کہ ہم ابھی بیٹھے ہی ہوئے تھے

کہ کسی نے پھر دروازہ کھٹکھٹایا، نوٹ ڈی کو حکم دیا کہ دیکھو کون ہے، اس نے آکر کہا کہ محمد بن سلیمان، فرمایا کہہ دو کہ آجائیں، مگر نہ آئیں، چنانچہ وہ خدمت میں حاضر ہوا، اور سلام کر کے بیٹھ گیا، اور تھوڑی دیر بعد بولا کیا وجہ ہے کہ جب بھی میں آپ کے سامنے ہوتا ہوں، میرے اوپر غوثِ روضتِ طاری ہوجاتی ہے، حماد بن سلمہ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب عالم اپنے علمِ دین کے ذریعہ خدا کی خوشنودی چاہتا ہے تو اس سے ہر چیز ڈرنے لگتی ہے، اور جب وہ اس سے دنیا کے خزانے چاہتا ہے تو وہ خود ہر چیز سے ڈرنے لگتا ہے،

محمد بن سلیمان نے پوری توجہ کے ساتھ یہ باتیں سنیں اور پھر کہا کہ یہ چالیس ہزار درہم حاضر خدمت ہیں، انہیں اپنی ضروریات میں صرف فرمائیں، حماد بن سلمہ نے کامل استغفار کے ساتھ فرمایا کہ ان کو لے جاؤ، اور جن لوگوں پر ظلم کر کے ان کو حاصل کیا ہے، اُن کو دے ڈالو وہ بولا، کہ بخدا میں یہ اپنے خاندانی ورثہ سے دے رہا ہوں، فرمایا مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے، مجھے معاف کرو، خدا تعالیٰ تمہیں معاف کرے، تم اس رقم کو تقسیم کر دو، وہ بولا کہ میری تقسیم میں اگر کسی مستحق کو نہ ملا، تو وہ نا انصافی کی شکایت کرے گا، لیکن آپ نے پھر یہی فرمایا کہ مجھے معاف ہی رہے گا، (صفوۃ الصفوہ ۳/۲۷۷)

امام عبداللہ بن ادریس (المتوفی ۱۹۲ھ) نے مذکورہ بھر جاہ و منصب سے کنارہ کش رہے، خلیفہ ہارون الرشید نے ایک بار اُن کے سامنے قضا کا عہدہ پیش کیا، اور اس کے قبول کرنے پر اذہار کیا، لیکن ابن ادریس نے اپنی عدم صلاحیت کا حیلہ کر کے اس پیش کش کو مسترد کر دیا، ان سے پہلے خلیفہ مذکور نے یہ منصب عافطہ وکیع کے سپرد کرنا چاہا تھا مگر انہوں نے بھی ٹھکرادیا تھا، اور بالآخر قاضی حنظل نے اس کو قبول کر لیا، پھر ہارون نے

مطہور زاد راہ پیش خدمت کے، تو اول الذکر دونوں اللہ نے اس کو بھی لینے سے
 اور ابن غیاث نے لے لیا، اس واقعہ کے بعد بعد ازاں دریں کو قاضی حفص کی جانب
 پر پیدا ہو گیا تھا، کیونکہ انہوں نے ائمہ سلف کی شان استغفار کو ٹھیس پہنچائی تھی
 منقول ہے کہ ابن ادریس نے اس کے بعد قاضی حفص سے ماحیات بات کرنے
 تھی، اور اس پر قائم رہے، (تذکرۃ الحفاظ ۱/۲۵۸)

اس استغفار کا ایک دوسرا واقعہ منقول ہے کہ ایک بار خلیفہ ہارون بھائی
 مسئلہ جا رہا تھا، سر راہ کو فہ سے اس کا گندہ ہوا، اس کے ہمراہ اس کے دونوں
 درمامون کے علاوہ قاضی ابو یوسف بھی تھے، کو فہ پہنچ کر اس نے حکم دیا کہ
 شیوخ جمع ہوں تاکہ امین اور مامون ان سے حدیث کی سماعت کر سکیں
 حکم تمام علیا خلیفہ کی فرودگاہ پر جمع ہو گئے، لیکن عبداللہ ابن ادریس اسے
 شامی تصور کر کے نہیں آئے،

کو فہ سے کتاب فیض کے بعد امین و مامون امام عبداللہ کی خدمت میں حاضر
 سے تنوید نہیں سیں، اس کے بعد مامون نے اُن کی خدمت میں کچھ مال دے
 شیخ نے اُس میں سے کچھ بھی قبول کرنا گوارا نہ کیا، پھر مامون نے اس رقم کو
 شیخ نے نہایت غصہ ہو کر فرمایا خدا کی قسم اگر تم اس مسجد کو فرش سے
 پر پیش کرو تو بھی میں حدیث رسول کی تعلیم پر ایک جہ لینا گوارا نہیں
 ایہ والہ النبیہ ۱/۲۰۸)

ابن مسلم (المتوفی ۲۲۲ھ) نے حق کے معاملہ میں نہ تو کبھی اور باب سطوت
 سامنے سرخم کیا، اور نہ الہامی کی حرص اُن کے پایہ استقامت کو متزلزل

کر سکی، بروایت صحیح منقول ہے کہ

”ایک بار ادنیٰ کو دس ہزار دینار اس غرض سے دئے
 جا رہے تھے کہ فلاں شخص کے بارے میں سکوت اختیار کر لیں، د
 اُسے مدول کس اور نہ غیر مدول، لیکن امام موصوف نے اس پیشکش
 کو ٹھکرا دیا، اہ فرمایا!

لا یبطل حقاً من الحقوق میں کسی شخص کا حق ختم نہیں کر سکتا
 شذذات الذهب ۲/۴۴)

اسی طرح حضرت فلاں سے مروی ہے کہ
 ”ایک شخص نے حافظ عفان کو دو ہزار دینار دے کر کہا کہ آپ فلاں
 آدمی کی عدالت کی قصد فرما دیجئے، لیکن انہوں نے انکار کر دیا
 اور فرمایا میں ایک غلط بات کو ہرگز صحیح نہیں کہہ سکتا۔“

(میزان الاعتدال ص ۲/۲۰۲)

حافظ ابو نعیم (المتوفی ۲۱۹ھ) مال و دولت اور زخارف دنیا سے بہت
 بے نیاز تھے۔ لیکن اس کے باوجود بعض لوگوں نے اُن پر تعلیم کی اجرت لینے کا
 الزام عائد کیا مگر ابو نعیم نے فرمایا :-

”اگر لوگوں کا یہ خیال صحیح ہوتا، تو میرے ۱۳ نفری گھر کی عسرت
 اس عالم کو نہ پہنچتی کہ اس وقت میرے گھر میں ایک روٹی بھی
 نہیں ہے!“

(تہذیب التہذیب ۸/۲۷۵)

کے باوجود استغفار بے نیازی کی یہ روشن مثالیں مرقم قرون اولیٰ کے تھے بلکہ ہزاروں میں ایسے بندگان با صفا کثرت سے پائے جاتے رہے جن کے قدروں کی گرتی تھی، مگر اس کی طرف التفات نہیں کرتے تھے، اور عسرت کی نیرنگی سے سمجھتے تھے، جہنم و ستان کی تاریخ بھی ایسی مثالوں سے خالی نہیں ہے، مایوں کے زمرہ کے ایک برگزیدہ جو رگ تھے، ہمایوں ان کا بہت معتقد تھا، ان کو زندہ دینے کی کوشش کرتا تھا، لیکن وہ قبول نہ کرتے، ان کے پاس ایک ساوہ کا قند پرانی ہریکا کو بیچ دی، کہ وہ بچے میں چاہیں، اس پر اپنے لئے لکھ لیں، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر انکار کی ضرورت نہیں، اور بلا ضرورت کسی کا حق مار کر فائدہ اٹھانا حدود نے عرض کیا کہ اگر آپ قبول نہیں فرماتے تو اپنے لڑکوں کو دیں، اس کے جواب میں کہا کہ وہ چاہیں یا نہ لیں، میں ان کو کوئی حکم حدود نے لڑکوں کی طرف رجوع کیا، تو وہ بولے "بیا وہ ہے برگ کا وزن رہے"۔

گوری کے پاس ایک بیگہ زمین تھی، اسی میں اپنے ہاتھ سے کھینی کرتے تھے روزی فراہم کرتے، ایک چادر کمر سے باندھتے، اور دوسری جسم سے سر پر ٹھیک سے ڈوپٹہ تک نہ ہوتا، ناگود کے حاکم نے شیخ کی اس اطلاع بادشاہ وقت کو دی، بادشاہ نے پانچ سو نقدی تنکے کے بجائی کیا جب سرکاری عمدہ دار یہ فرمان لے کر شیخ کی خدمت

میں پہنچا تو شیخ اندر گئے اور بیوی سے کہا کہ بادشاہ نے پانچ سو نقدی تنکے اور ایک گاؤں کا فرمان بھیجا ہے، تم کیا کہتی ہو، شیروں بیوی نے کہا یہ قبول کر کے آپ اپنی فقیری کو برباد نہ کیجئے، گھر میں ابھی تھوڑے سے جو موجود ہیں، وہ دیر سوت میں نے کات لیا ہے، جس میں میرا ڈوپٹہ اور آپ کا تہ بند بن جائے گا، شیخ اپنی بیوی کی یہ بات سن کر بہت خوش ہوئے اور باہر آکر سرکاری عمدہ دار سے کہا کہ تمھاری لائی ہوئی چیزوں کی حاجت نہیں ہے۔

ایک بار سلطان ناصر الدین محمود کا ملتان کی طرف جانا ہوا تو راستہ میں ابو دھن پڑا، جہاں بابا فرید الدین گنج شکر اپنی خانقاہ میں رہتے تھے، سلطان نے اپنے وزیر الخاں (بلبن) کو کچھ نقد رقم اور چار گاؤں کا فرمان شیخ کی خدمت میں پیش کرنے کا حکم دیا، چنانچہ الخاں یہ رقم اور گاؤں کا فرمان لے کر بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، تو آپ مسکرائے اور فرمایا کہ یہ نقد رقم تو رہنے دو رویشوں کی فوٹ پر خرچ کروں گا، لیکن یہ فرمان واپس لیجاؤ، اس کے اور بہت سے طالب ہیں، انہی کو دیدو۔

بہار شریف کے حضرت مخدوم الملک شرف الدین بھٹی منیری کی ورثی کا داؤد بھی سننے کے لائق ہے، سلطان محمد تغلق نے بہار کے حاکم کو فرمان بھیجا، کہ حضرت مخدوم کے لئے خانقاہ تعمیر کرا دی جائے، اور اس کے اخراجات کے لئے راہگیر کا پرگنہ ان کے حوالے کیا جائے، اگر وہ قبول نہ کریں تو ان کو مجبور کیا جائے، چنانچہ حضرت نے مجبوراً راگیر تو قبول کر لی، مگر ہمیشہ اسے اپنے لئے بار سمجھتے رہے، جب سلطان محمد تغلق کی وفات کے بعد فیروز شاہ تغلق تخت نشین ہوا تو آپ دہلی تشریف لے گئے، درباریوں کو خیال ہوا کہ شاید حضرت مخدوم الملک راگیر میں اضافہ چاہتے ہیں، لیکن اس وقت لوگوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی، جب

سندھ کو کال کر سلطان کے ہاتھ میں دے دی اور فرمایا تختہ کے لئے اس کو واپس
کام کی نہیں، پچھلے وقت سلطان نے اخراجات سفر کے لئے ایک بڑی
دوبی کے خیال سے اس کو قبول تو کر لیا، لیکن دوبارہ سے نکلتے ہی اسے قیود
پر مجبم کر دیا، اور فقیرانہ شان سے وطن واپس ہو گئے۔

شیخ عبدالقادر گیلانی (المتوفی ۵۳۲ھ) گزرے ہیں، جب وہ اپنے
بعد مستدار شاو پڑھیں، تو بادشاہ وقت نے ان کے والد کے تمام کاغذات
طاہت کی بجائی کے ساتھ ایک نیا فرمان بھی ان کے نام جاری کیا، لیکن
تمام چیزوں کو واپس کر دیا، اور کھلا بھیجا کہ اب میں کسی چیز کی خواہش
میں گرجا نہیں دیتا۔

بادشاہ نے ان کو اپنے ہاں تشریف لانے کی دعوت دی، اس کے جواب
میں لکھ بھیجا۔

ازیں باب در شہسختی نیت ہر آنچه بر سر می رود مبارک باد
سلطان عشق پوشید است بھلائے ہستی کجا شود دل شاو
ہجرات کے وزیر نے شیخ علی ملانی (المتوفی ۱۵۶۶ء) کو اپنے گھر پر مدعو
کیا، جواب میں لکھا بھیجا کہ اپنے در دولت پر آنے سے منہ ور رکھیں، فقیر ہیں
لیکن جب اس وزیر نے زیادہ اصرار کیا تو فرمایا، یہ فقیر تین شرطوں کے ساتھ
رہے، (۱) جہاں چاہوں گا بیٹھوں گا، مجھ کو صدقہ میں بٹھانے کی کوشش
کے لئے بھی اصرار نہ ہو کہ میں یہ کھاؤں گا اور وہ کھاؤں گا، میرا جو بیٹا

کھاؤں گا، (۳) جب چاہوں گا آپ کی مجلس سے اٹھ کھڑا ہوں گا، اس کے بعد اصرار نہ ہو کہ
اور ٹھہروں وزیر نے یہ تینوں شرطیں منظور کر لیں، جب وہ اس کے محل کی طرف چلے تو روٹی
کے چند ٹکڑے اپنی اس تھیلی میں ڈالے جو دن کی گزروں میں ٹٹکی رہتی تھی، اتنا وزیر کے محل میں پہنچے
اور وہ دالے کے قریب بیٹھ گئے، وزیر نے شانہ طریقہ پر جو فرش و فرش بچھائے تھے، اس کی
طرت نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا، جب طرح طرح کے کھانے پئے گئے، تو انھوں نے اپنی تھیلی میں
سے روٹی کے چند ٹکڑے نکالے اور کھانے لگے، اور وزیر کے دسترخوان کی کوئی چیز نہ کھلی اس
کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے، خدا حافظا کہا اور اسلام علیکم کہہ کر محل سے باہر نکل گئے، فرمایا،
شرط یہی تھی کہ جب چاہیں گے، واپس لوٹ آئیں گے،

(بزم رفعت کی سچی کہانیاں جو والد اخبار لاخیا ص ۲۴۸)

(دوا بر المصنفین کی سچی کہانیاں)

خریطہ جواہر

مولانا شاہ حسین الدین احمد مرحوم ناظم دارالافتاء کی یہ آخری تصنیف ہے اس میں مرزا مظہر جان
جاں کی بیاض خریطہ جواہر کے منتخب اشعار کی تشریح و ترجمہ کے ساتھ خود مصنف مرحوم کے اپنے خیالات
بھی درج ہیں، ضخامت ۱۲۴ صفحے، قیمت ۱-۵۰ روپے۔

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

اس میں عبدالمغلیہ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی تفصیلات درج ہیں،

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن، ضخامت ۱۰۰ صفحے، قیمت ۱-۵۰ روپے،

ہندوستان کی بزم رفتہ کی سچی کہانیاں (حصہ دوم)

اس میں ظہیر الدین بابر سے بیکر نور الدین جہانگیر تک متعلق سچی کہانیاں ہیں،

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن، ضخامت ۱۱۶۲ صفحے، قیمت ۲-۵۰ روپے،

مولانا محمد قاسم نانوتوی

دہلی کالج اور مدرسہ دارالبقا و

از جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب اصف

لانامناظر احسن گیلانی مرحوم سوانح مولانا محمد قاسم مفتی کفایت اللہ تصنیف موصوف نے چند سوالات حضرت الداعی مفتی کویت شہر متاثر علیہ کی خدمت میں ایک اہم سوال یہ بھی تھا کہ مدرسہ دارالبقا جس میں حضرت نانوتویؒ ن سادہ مدرسہ تھا، اور کہاں تھا، کیا وہی مدرسہ ہے جس کے صدر ملوک العلوی نانوتوی تھے؟ کیا اسی میں مولانا محمد قاسم کا داخلہ ہوا تھا؟ کے جواب کی خدمت والد ماجد نے احقر کے سپرد فرمائی۔ زیر نظر مقالہ ف کے مکتوب گرامی کے جواب میں لکھ کر بھیجا گیا تھا، بعد نظر ثانی پہلی اجار ہے، اس مقالہ کی تیار ی میں مندرجہ ذیل کتب سے استفادہ

مصنف مولوی سید احمد دلی الہی مصنف فرنگ آصفیہ تاریخ آثار
عبد العزیز دہلوی۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں شائع
غین اعظم گڑھ۔ مرحوم دہلی کالج از مولوی عبدالحق۔ واقعات
دہلی از مولوی بشیر الدین احمد۔ آثار الصنادید از سرسید احمد خاں دہلی

طبقات الشعراء از مولوی کریم الدین پانی پتی مطبوعہ مطبع العلوم مدرسہ دہلی ۱۸۸۲ء
مذکرہ علیائے ہند از مولینا رحمان علی ممبر کونسل ریاست ریواں مطبوعہ نو لکھنور۔
حالات طبیب مولینا محمد قاسم از مولوی محمد یعقوب نانوتوی مطبوعہ ۱۲۹۹ھ
در مطبع صادق الانوار بھادلوپور تذکرہ رحمانیہ مولوی عبدالکلیم پانی پتی۔ غدر کے
چند علما از مفتی انتظام اللہ شہابی۔ مزارات اولیائے دہلی از مولوی محمد عالم
شاہ فریدی۔ امیر الروایات ارواح شامہ۔ تذکرہ الرشیدیہ از مولینا عاشق الہی
میرٹھی۔

حیات النذیر سید افتخار عالم باہر دی۔ ابجد العلوم از نواب صدیق حسن خان۔

مولانا محمد قاسم ۱۲۴۴ھ میں نانوتہ ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دیوبند
میں مولوی ہتاب علی کے مکتب میں اور پھر سہارنپور میں مولوی محمد نواز سے حاصل کی۔ اس
زمانے میں دہلی شہر بڑے بڑے علما و فضلا کا مرکز تھا۔ خاندان دلی الہی کے تلامذہ اور
منتسبین درس و تدریس اور ارشاد ہدایت میں مصروف تھے، انھیں میں سے ایک عظیم الشان
مستی مولینا ملوک العلوی نانوتوی کی تھی، جو مدرسہ دہلی کے صدر مدرس تھے، ۱۲۵۶ھ ہجری
میں مولینا موصوف نے رخصت لیکر حج کا ارادہ کیا، حج سے فارغ ہو کر برس دن کے بعد
اپنے وطن نانوتہ تشریف لائے۔ اس وقت مولانا محمد قاسم بھی وہیں تھے، دس گیارہ سال
کی عمر تھی، مولینا ملوک العلوی نے ان سے فرمایا کہ میں تم کو اپنے ساتھ دہلی لے جاؤں گا۔ انھوں
نے خوشی منظور کر لیا۔ اور والدہ سے اجازت لے کر ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ ہجری کے آخر میں
وطن سے روانہ ہو کر دوسری محرم ۱۲۶۰ھ کو دہلی پہنچے۔ چوتھی محرم کو سبق شروع ہوئے
مولوی محمد قاسم نے کافیہ شروع کی۔

سب نانوتوی ابن مولانا مملوک العلی لکھتے ہیں کہ والد مرحوم نے میری
بیلاٹ کا پوچھنا ان کے سپرد کیا تھا۔ اور ہر جمعے کی رات کو کچھ گھنٹی
ترکیبوں کا پوچھنا معمول تھا، یاد ہے کہ مولوی صاحب سب میں
مانے میں ہمارے مکان کے قریب مولوی نوازش علی کی مسجد میں
تھا۔ ان سے پوچھ پچھا اور بحث شروع ہوئی۔ مولوی صاحب کی
پر غالب آئے۔ اور جب گفتگو ہوتی اس میں مولوی صاحب کو

نے دہلی کالج میں داخل ہو کر بھی کچھ دنوں تعلیم پائی ہے جس کے
مدرس مولانا مملوک العلی تھے۔ چند روز میں اقلیدس کے تمام مقامات
اللہ (مصنف تاریخ ہندوستان) چند سوال کسی ماسٹر کے بھیجے
کل تھے، ان کے حل کر لینے پر مولوی صاحب کی نہایت شہرت
ان میں شریک نہ ہوئے اور مدرسہ چھوڑ دیا۔ سب اہل مدرسہ
افسوس ہوا۔ پھر مطبع احمدی (دہلی) میں اجرت پر تصحیح کتب
وقت تمام درسی کتب آپ پوری کر چکے تھے، اس کے بعد
میری کی بیعت میں جو شروع ہی سے آپ کے ساتھی اور ہم سبق
الغنی کی خدمت میں حدیث پڑھتی، اور اسی زمانے میں دونوں
اللہ علیہ سے بیعت کی۔ ارذی الحجۃ ۱۲۶۷ھ کو مولانا مملوک
ماری میں مولانا محمد قاسم ہر وقت حاضر رہتے تھے آپ کے
یعقوب صاحب اپنے مملوک مکان واقع کوچہ چیلان میں منتقل ہوئے

مولانا محمد قاسم بھی اسی مکان میں منتقل ہو گئے۔ تقریباً ایک سال کے بعد مولوی
محمد یعقوب صاحب سلسلہ ملازمت اجیر چلے گئے۔ اور مولانا تنہا اس مکان میں رہی کچھ دنوں
کے بعد مطبع احمدی میں چلے گئے، پھر چند روز دارالبقا میں رہے۔ اسی زمانے میں مولانا محمد
سہارنپوری نے بخاری شریف کے آخری پانچ چھ پاروں کی تصحیح و تحشیہ کا کام آپ کے
سپرد کیا۔

رحمان علی صاحب تذکرہ علمائے ہند لکھتے ہیں کہ ”بعد از فراغ علوم چندے بہر
دہلی تعلق گرفتہ و بہ ترک آں تعلق در مطبع احمدی بہ تصحیح کتب مقرر شد۔“ مطبع احمدی
کوچہ بلاتی بیگم میں (قریب جامع مسجد) واقع تھا۔ منشی امجد جان اس کے مالک تھے۔
ہنگامہ ۱۲۸۵ھ کے بعد بوجہ شبہ الزام بناوت روپوش رہے اور ۱۲۸۶ھ میں
حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے۔ واپسی پر عام معافی کا اعلان ہو چکا تھا۔ دہلی کا مطبع
احمدی ختم ہو چکا تھا۔ منشی ممتاز علی نے میرٹھ میں مطبع ہاشمی میں آپ کو بلا لیا۔ منشی ممتاز علی
مطبع ہاشمی کے شریک رہے۔

بیعت

مولانا محمد یعقوب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اور مولانا رشید احمد
گنگوہی نے فراغت تعلیم کے بعد ہی حاجی صاحب سے بیعت کی تھی۔ لیکن تذکرہ علماء
ہند سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حاجی صاحب سے ۱۲۷۷ھ میں مکہ معظمہ میں بیعت ہوئے۔
لیکن راقم الحروف کے خیال میں مولانا محمد یعقوب کا بیان صحیح ہے۔ تذکرہ الرشید سے بھی
اس کی تائید ہوتی ہے، حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۷۶ھ میں ہجرت فرمائی تھی۔
مولوی محمد قاسم نے ۱۲۸۵ھ میں دوسرا حج کیا۔ حج سے فارغ ہو کر واپس آئے۔

فرغ عوب کو معطلہ میں ہی تھے۔ مولانا نے اس عرصے میں مولوی محمد ہاشم کے
کیا۔ پھر منشی ممتاز علی کو معطلہ میں ایک سال قیام کر کے واپس آئے اور
علی کی ہجرت وغیرہ کے بارے میں مورخین کے بیانات میں تھوڑا سا اختلاف
اور ادھار بری نے اپنی تازہ تصنیف "دہلی کی یادگار بستیاں" میں جو کچھ لکھا ہے

ہے۔

۱۲۳۳ھ (۱۸۱۸ء) میں مولوی محمد ہاشم نے اندر کوٹ میرٹھ میں مطبع ہاشمی
بجایا اس میں منشی ممتاز علی نے شراکت کی۔ مولانا محمد قاسم اس مطبع میں تصنیف کا
تھے پھر ۱۲۳۵ھ (۱۸۲۰ء) میں منشی صاحب مطبع ہاشمی سے دودھ
ڈالے آئے۔ اور محلہ چوڑی دالان میں اپنا مطبع مجتہائی قائم کیا۔ اس
تعلقی رہا۔ پھر ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۶ء) میں منشی صاحب نے مطبع مجتہائی
عبدالاحد کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اور اپنی چار صاحبزادیوں کے ساتھ ہجرت کر کے
گئے۔ "آخر شہنشاہی" میں مطبع مجتہائی کا مقام اجراء دہلی لکھا ہے میرٹھ
نہیں ہے کہ وہ مطبع میرٹھ میں ختم کر کے ہجرت فرما گئے۔ بلکہ انھوں نے
مجتہائی فروخت کر کے ہجرت فرمائی۔ یہ بھی درست نہیں ہے کہ منشی صاحب
ہندوستان واپس آ گئے۔ وہ ہجرت کرنے کے بعد ہندوستان نہیں آئے۔
میں وفات پائی اور قبرستان جنت المعلیٰ میں آرام فرما ہیں۔ دہلی کی

(ص ۸۰۱)

محمد یوسف کے ہجرت فرمانے کے بعد ان کے صاحبزادوں میں منشی مشتاق علی اور منشی
حسین میں مطبع مصطفائی کے نام سے اپنا مطبع قائم کیا تھا۔
داخلہ دعوات ان الحمد للہ سب العالمین۔

اور اپنا مطبع مجتہائی دہلی میں قائم کیا۔ اور مولانا کو بھی میرٹھ سے دہلی لے آئے ۱۲۸۶ھ
میں یہ مطبع مجتہائی منشی صاحب نے مولوی عبدالاحد کے ہاتھ فروخت کر دیا اور ہجرت
کر کے مکہ معطلہ چلے گئے۔ اور وہیں وفات پائی۔ مطبع مجتہائی بازار چوڑی دالان میں واقع
ہے۔ جو اس وقت مولوی عبدالاحد کے لڑکوں کے قبضہ و تصرف میں ہے۔ اور مطبع مصطفائی
جو بعد میں منشی ممتاز علی کے صاحبزادوں نے قائم کیا۔ کھر کی افضل حسین خان میں متصل
زمانہ و کٹوریہ ہسپتال واقع ہے جو اس وقت منشی ممتاز علی کے پوتوں کے تصرف میں
ہے۔ مگر مطبع ختم ہو چکا ہے صرف نام اور سائن بورڈ باقی رہ گیا ہے۔ منشی ممتاز علی کے
دو صاحبزادے تھے۔ بڑے منشی مشتاق علی اور چھوٹے منشی عبدالغنی۔ یہ دونوں خط
نسخ میں دہلی کے مایہ ناز استاد تسلیم کیے جاتے تھے۔ ان کے سیکڑوں شاگرد ہندوستان
میں پھیلے ہوئے ہیں۔

مولانا ملوک علی نانوتوی۔۔۔۔۔ مولانا رشید الدین خان دہلوی کے شاگرد
ہیں۔ اور وہ شاگرد ہیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر
رحیم اللہ کے۔ اور مولانا محمد قاسم اور مولانا رشید احمد گنگوہی نے حضرت شاہ عبدالغنی
مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے اور انھوں نے حضرت شاہ محمد اسحق رحمۃ اللہ علیہ ہاجر (نواسہ
حضرت شاہ عبدالعزیز) سے اور انھوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز سے پڑھی۔

مولانا رشید الدین خان دہلوی۔ مفتی صدر الدین خان آرزوہ اور مولانا ابوالکلام
آزاد کے نانارکن المدرسین مولوی منور الدین اور مرزا غالب حکیم مومن خان دہلوی
سے راقم الحروف کو خط نسخ میں منشی عبدالغنی سے تلمذ کا ثمر حاصل ہے۔ دارالعلوم دیوبند
استاد خطاطی مولانا اشتیاق احمد صاحب بھی منشی محبوب علی میرٹھی کے واسطے منشی ممتاز علی کے سلسلہ
میں داخل ہیں۔

قطب الدین دہلوی، حکیم آغا خان عیش مولانا فضل حق خیر آبادی ہولنا
غیرہ یہ تمام اہل کمال ایک ہی زمانے کے ہیں۔

”مستحسن علی“

۱۸۵۱ء میں حکومت انگلشیہ نے مدرسہ غازی الدین (سیردن) جمہوری دروازہ
کا ایک دارالعلوم جاری کیا تھا جس کے صدر مدرس مولانا رشید الدین
گئے تھے، سرسید احمد خاں، منشی ذکاء اللہ، مولوی ضیاء الدین، اور
سی کالج کے فیض یافتہ ہیں۔ یہ کالج ۱۸۴۳ء تک مدرسہ غازی
میں رہا۔ پھر رینڈی کی عمارت (متصل کشمیری دروازہ) میں منتقل
کی یہ عمارت دراصل ۱۸۳۳ء میں دارالاشکوہ کا دارالمطالعہ تھا۔
۱۸۴۳ء میں پنجاب کے مغل صوبہ دار علی مردان خان کا قیام رہا اور ۱۸۴۳ء
۱۸۴۳ء میں سرڈیوڈ اختر لونی بارت ہی ۱۸۴۳ء سے ۱۸۴۴ء تک
کالج یا دلی کالج رہا۔ پھر ۱۸۴۴ء سے ۱۸۴۶ء تک مدرسہ ضلع اور
۱۸۴۶ء تک میونسپل بورڈ اسکول اس عمارت میں رہا۔ پھر گورنمنٹ
دہری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء) کے دوران گورنمنٹ ہائی اسکول
رت میں پولی ٹیکنک اسکول قائم کیا گیا جو اب بھی موجود ہے۔
جب ۱۸۴۲ء میں مدرسہ غازی الدین کی عمارت سے دارالاشکوہ
ہوا تو مدرسہ غازی الدین والی عمارت پرنسپل ہی کے سپرد رہی جو
اس اسی مدرسے کے طلبہ کے کام آتی تھی۔ کچھ دنوں کے بعد اس میں
خ کے ایک مدرسہ علوم مشرقی کھولا اس کے بعد پرنسپل سے مدرسہ

غازی الدین کی عمارت گورنمنٹ نے لے لی اور دارالشفائے یونانی کے نام سے ایک
ہسپتال اس عمارت میں قائم کیا۔ پھر ہنگامہ ۱۸۵۶ء کے بعد اس عمارت پر پولیس کا قبضہ
اور سکونت رہی۔ فروری ۱۸۹۰ء میں اینگلو عربک ہائی اسکول قائم ہوا جو بعد میں
عربک کالج بنا۔ اور انقلاب ستمبر ۱۹۴۷ء کے بعد اس کی منتظمہ کمیٹی نے اس کا نام
”دہلی کالج“ تجویز کیا۔

”مولانا مملوک العلّی“

مرحوم دہلی کالج کے صدر مدرس مولوی رشید الدین خان دہلوی کے انتقال کے بعد
ان کے عزیز شاگرد مولانا مملوک العلّی نانوتوی اس کے مدرس ادل ہوئے آپ کے تبحر علمی
کے بارہ میں تمام تذکرہ نویس رطب اللسان ہیں۔ اور کئی کئی صفحے لکھے ہیں۔
مولوی کریم الدین مصنف ”فرائد الدھر“ (طبقات الشعراء) لکھتے ہیں ”سوائے
درس دہلی طلبائے مدرسہ کے اپنے گھر پر بھی لوگوں کو ہر ایک علم کی کتابیں پڑھاتے
ہیں۔ تمام اوقات گرامی ان کے تعلیم طلبہ میں نصف شب تک منقسم ہیں۔ حلیہ ان کا
یہ ہے کہ منستی پیشانی خندہ روستفید ریش نورانی صورت متواضع حلیم بڑبڑ ہنسنے والا
دانش مند ہیں۔ باوجود کثرت علم و فضل کے کبھی وعظ عام نہیں کہا۔ اور طالبین علم کے
ہجوم و کثرت درس و تدریس کی وجہ سے تصانیف کتب کی طرف توجہ نہ دیتی۔“
مولوی عبدالحق اپنی کتاب ”مرحوم دہلی کالج“ لکھتے ہیں کہ ۱۸۴۶ء میں
مولوی مملوک العلّی کی عمر تقریباً ساڑھے برس تھی۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی نے ان سے
پڑھا ہے۔ ”مگر عام طور پر تذکروں میں جہاں مرحوم دہلی کالج کے دیگر فیض یافتوں کا
ذکر آتا ہے۔ وہاں مولوی محمد قاسم کا ذکر نہیں ملتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے پرائیویٹ

لوک اعلیٰ سے گھر پر تعلیم پائی۔ پرائیوٹ درس دتھیں کادستور اس زمانے
میں تھا۔ چنانچہ مصنف فرائد الہدھر کے بیان سے مولانا کا یہ معمول معلوم

ہو جاتا ہے۔ کہ مولانا مملوک اعلیٰ نے آپ کو درس
دیا۔ اور پھر دس سے کما تھا کہ تم ان کے حال سے متعرض نہ ہونا۔ ریاضی
میں خود پڑھا لون گا، مگر امتحان سالانہ میں شریک نہیں ہوئے بلکہ
کے مطبع احمدی میں ملازمت کر لی۔ اور پھر شاہ عبدالغنی سے حدیث پڑھی
رحمان علی مصنف تذکرہ علمائے ہند لکھتے ہیں: "بند فراغ از تحصیل
مدرسہ انگریزی واقع دہلی تعلق گرفتہ و بعد ترک آن تعلق در مطبع
مقرر شد۔"

دہلی کالج یا مدرسہ دہلی یا مدرسہ شاہجہان آباد یہ تینوں نام اسی
ہیں۔ جو مدرسہ غازی الدین بیرون اجمیری دروازہ میں ۱۸۲۵ء
تھا۔ جس کے شعبہ علوم مشرقی کے صدر مدرس مولوی رفیع الدین خان
نے تھے۔ اور ان کے بعد مولانا مملوک اعلیٰ اس کے صدر مدرس رہے
یاد اللذیر کے بیان کے مطابق مولوی سید محمد جو مدرسہ دوم
اعلیٰ کے انتقال کے بعد صدر مدرس قرار پائے۔

یہ احمد نے ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۹ء تک اسی دہلی کالج میں پڑھا اور
سے بھی شرف تلمذ حاصل کیا۔

دہلی اور آثار دہلی وغیرہ میں لکھا ہے کہ ہندوؤں کے قبرستان میں مسجد

افغانان کے اندر حضرت شیخ عبدالعزیز شکر بار قادری رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے۔ اور
آپ کے پائیں مولانا مملوک علی نانوتوی کا مزار ہے جو استاد الکمل تھے۔ اور شمس العلماء
مولوی ضیاء الدین اور شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد ان سے شرف تلمذ رکھتے تھے۔

"دارالبقا اور دارالشفاء"

اس دہلی کالج یا مدرسہ دہلی کو مدرسہ دارالبقا کہنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ مدرسہ دارالبقا
اور شفا خانہ دارالشفایہ دونوں عمارتیں جامع مسجد شاہجہانی سے تعلق رکھتی تھیں،
مولانا ابوالحسنات ندوی مصنف ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں کے بیان کے مطابق
دارالبقا کانسنگ بنیاد سنہ ۱۸۶۱ء ہجری میں رکھا گیا تھا۔ یہی جامع مسجد کا سال تعمیر ہے۔
داغ کے شاگرد رشید بنو دہلوی نے راقم الحروف واصف سے اثنائے گفتگو میں
فرمایا کہ دارالبقا جامع مسجد کے جنوب مغربی گوشے پر تھا۔ اس گوشے پر اب چند نامعلوم
حضرات کے مزارات اور ایک کنواں بہت بڑا اور پختہ شاہجہانی زمانے کا ہے دارالشفاء
شمال مغربی گوشے پر تھا۔ یہ دونوں مردہ زمانہ کی وجہ سے برباد ہو چکے تھے مفتی صدر الدین
آزاد دہلوی (المتوفی ۱۳۸۵ھ) نے زر خطیر خرچ کر کے ان دونوں کی مرمت کرائی
جو حجرے شاہی زمانے کے باقی تھے۔ ان کی حسب ضرورت درستی کرائی۔ اور بعض
مجوے شاہی طرز پر از سر نو بنوائے۔ درسگاہیں وغیرہ درست کر آئیں۔ اور ان دونوں
اداروں کو جاری کر دیا۔ اسی وجہ سے یہ دونوں ادارے حضرت مفتی صدر الدین صاحب کی طرف منسوب ہیں
لیکن ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں یہ دونوں ختم ہو گئے، اور عمارتیں گرا کر صاف میدان کر دیا گیا، جامع مسجد کے آگے
گول ٹرک نکالی گئی چاروں گوشے کٹ کر الگ ہو گئے اور سرکاری ملکیت ہو گئے عوام انکو لکھائے کہنے لگے بعض لوگ
سوسے بھی کہتے ہیں۔ یہ سوسے جتنے اب ہیں اس سے بڑے تھے۔ تقریباً ۱۹۳۵ء۔

مڑکیں چوڑی کی گئیں۔ یادگار دہلی کے مصنف نے تیسرے جنوب
الہدی کی نشاندہی کی ہے، چوتھے گوشے کے بارے میں کسی مورخ

میں خان آزر دہ کی حویلی بازار میا محل میں تھی جو حویلی صدر الصد
اس کے آثار اب بھی باقی ہیں۔ اسی حویلی کے اندر حضرت مفتی
۱۲۷۰ میں بعمر ۶۰ سال ہمارے شیخ ۱۲۷۰ء کے ہنگامے میں آپ کی
ام بنیادت غلطی میں آگئی تھی۔ بعد میں بہت تھوڑی سی جائداد
تذکرہ رحمانیہ نے لکھا ہے کہ مفتی صدر الدین خان آزر دہ کی مولانا
مراد چشمک تھی۔ مگر یہ غلط ہے کیونکہ مفتی صدر الدین خان آزر دہ
ان کے معاصر اور ہم سبق تھے۔ بڑے فراخ دل، فراخ حوصلہ اور
میں مدرسہ دہلی کے انتظامی بورڈ کے ممبر اور مدرسہ کے متحن بھی
رجب جامع مسجد و انوار ہوئی۔ اور اس کا انتظامی بورڈ بنایا گیا تو
ان کے ممبر بنائے گئے۔ مولانا ملوک علی نے اپنے دونوں عزیز شاگردوں
مولانا رشید احمد کو ان کا شاگرد بھی کرایا تھا۔ چنانچہ تذکرہ آزر
صاحب سے ان دونوں کے تلمذ کے واقعات مذکور ہیں۔

یہ اور واقعات دار الحکومت وغیرہ دیکھنے سے بھی ہی معلوم ہوتا
دارالشفاف جامع مسجد کے ساتھ ہی قائم کئے گئے تھے۔ اور کچھ عرصے
کی آئے دن کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے خست و خراب ہو گئے تھے۔
مرمت کرا کر دونوں اداروں کو از سر نو جاری کیا۔ دارالشفاف

متعلق ۱۲۷۰ میں سر سید احمد خان نے لکھا ہے کہ وہ شمالی دروازے کی طرف شاہجہانی
دارالشفاف کے سابق میں حکیم بیٹھے تھے، اور وہائی خانہ رہتا تھا۔ اب لوگ رہتے ہیں
اور گھر بھی بن گئے ہیں۔

مولانا محمد قاسم کے متعلق جو مولانا محمد یعقوب نے لکھا ہے کہ کچھ دنوں دارالبقا میں رہے
دو ہی دارالبقا تھا۔ جو جامع مسجد کے جنوب میں واقع تھا۔ اور غدر سٹیشن سے پہلے
موجود تھا۔ مولانا ملوک علی کی وفات ۱۲۷۰ میں ہوئی۔ اس وقت مولانا محمد قاسم
تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے، اور مطبع احمدی میں ملازم تھے، کچھ دنوں آپ مولانا محمد یعقوب
کے مکان واقعہ کو چھپان میں بھی رہے پھر حبيب دہ سلسلہ ملازمت اجمیر چلے گئے تو
کچھ دنوں ان کے مکان میں تنہا رہنے کے بعد آپ مطبع احمدی میں اور پھر دارالبقا میں
منتقل ہو گئے۔ یہ تعلیم و تلمذ کا زمانہ نہیں تھا، بلکہ یہ قیام عارضی محض مسافرت کی بنا پر تھا۔
مولانا ملوک علی کا دارالبقا سے کوئی تعلق ثابت نہیں۔ نیز دارالبقا کی تعلیمی حالت
کے متعلق کچھ سراغ نہیں ملا کہ کون کون حضرات اس کے مدرس تھے۔ اور یہ تعلیم تھی۔

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں۔

(مولفہ مولانا ابوالحسنات ندوی مرحوم)

ہندوستان کی قدیم تاریخ کی کتابوں میں ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور
ان کے مدرسوں اور تعلیم گاہوں کے حالات بہت کم ملتے ہیں، مولانا ابوالحسنات
مرحوم نے نہایت تلاش و تحقیق سے اس کتاب میں قدیم مدرسوں کے متعلق معلومات بہم
پہنچائے ہیں۔ جو قابل مطالعہ ہیں۔ قیمت ۲ روپیہ ۲ پیسے

بِالتَّكْلِيفِ وَالْإِتْقَانِ

دہانِ زخم

ری کے قلم نے شاعری کی مختلف اصناف کے علاوہ ادبِ انشا اور تنقید کے
لکھائی ہیں نظم و نثر میں اُن کی کئی کتابیں چھپ چکی ہیں اُن کی زیادہ شہرت قطعات
نظم کے علاوہ غزلوں، نظموں، رباعیات اور ایک مثنوی پر مشتمل ۲۸۰ سے
زیر مجموعہ منتخب کلام کا مجموعہ ہے،

کتاب سخن کا اندازہ اس قطعہ اور غزلوں کے بعض متفرق اشعار سے ہوتا ہے:

وِثَقَاتِی کی میں نشاۃِ محبت کی آواز ہوں

سرورِ حیات میں نظم کے ہاتھوں میں کساز ہوں

کھجے جلانے دو مزار میں مرے سینے میں آرزوؤں کے

بے رنگ پھیکا ہو گیا، اب وہ غمِ دل و غمِ حیات کی پرانی حکایتیں دہرانے
تقاضوں کی جانب توجہ کرتے ہیں،

دلِ نہ آخر بہت ہم نے خوابوں میں ڈھونڈ لیں پناہیں

سے یارب پھین لے مجھ سے حافظہ میرا

کن روداد مذاقِ نادرہ کا ری پہ حرف آتا ہے

امِ درد و کس سے مہر پہ پیلے اُن کو ماضی کی عشقوں جوانی کی حسرتوں
تھا، امداد وہ حالات کی بے اعتنائی، سماج کی ناہمواری اور اخلاق

شرافت کے فقدان سے آزرده نظر آتے ہیں، اُن کے سچے جذبات اور قلبی واردات نے اُن کے کلام
کو ایک زخمِ خوردہ دل کی آپ بیتی اور سوز و گداز کا مرقع بنا دیا ہے، اس حقیقت کا اظہار خود اس طرح کیا

میرا طرزِ سخن نہ الّا ہے، میں نے مالوں کو نے میں ڈھالا ہے

میرا مجموعہ کلام اختر خون کے آنسوؤں کی مالا ہے

ایک غزل کے دو شعر ملاحظہ ہوں،

غم زدہ ہیں، مبتلائے درد میں ناشاد ہیں ہم کسی افسانہ و غناک کے افراد ہیں

گردشِ افلاک کے ہاتھوں بہت برباد ہیں ہم لبِ ایامِ پرآک دکھ بھری فریاد ہیں

وہ دوسروں کے درد کو اپنا درد تصور کرتے ہیں، اور اُن کی آہ و فغان کو خود مجھ پر مبرا دین جاتے ہیں

مبتلائے درد ہونے کی یہ لذت دیکھئے قصہِ زخمِ ہو کسی کاؤل مراد بکٹھک کر دے

آبروئے غم اور تناسخِ درد کی حفاظت کے لئے اُن کی تدبیریں ملاحظہ ہوں،

ہستے ہیں دہانِ زخم سے ہم گاتے ہیں فغان کے ربط پر آشفہ تلوں کی دنیا کے اندازِ رائے ہوتے ہیں

لبوں پہ موجِ تبسم کو رقص کرنے دو کہ یوں بھی آبرو کے غم بچائی جاتی ہے

وہ افکارِ تازہ اور جہانِ نو کی ہر کسوٹی سے فیضیاب ہونا اور ظن و تخمین کی تیرہ و تنگ نفاذوں

نے نکل کر اس مقام پر پہنچنا چاہتے ہیں جو علم و عرفان کی روشنی سے جگمگا رہا ہو، وہ رسم و رواج کے

پرستاروں کو لات و منات کے پجاریوں سے کم ذلیل و بے وقعت نہیں سمجھتے، ملاحظہ ہو:-

دینِ رسم و روایت ہو جس کی بت شکنی وہ بُت شکن بھی حقیقت میں سونمائی ہے

آج بھی ہے عقیدہ توں میں نہاں روحِ اصنام پوچھے کیا ہو

فسر کی تیرگی قیامت ہے روشنی لاؤ دیکھئے کیا ہو

وہ نئے دور کا اسی لئے خیر مقدم کرتے ہیں کہ موجودہ انسان نے اپنی محنت و صلاحیت سے حیرت انگیز

ہے، مرد و ماہ اس کی عقل و فکر کی گرو راہ بن گئے ہیں، اس کے علم و ادراک
وں کو متزلزل کر دیا ہے، ایک نظم نیا دہ میں فرماتے ہیں:-

زور ہے نئے انسان کی محنت
اے زرگر تقدیر! دو کاں اپنی بڑھاؤ
ماتنی سے مسلح ہے نیا ذہن
اے لشکر! دو ہام! علم اپنے گراؤ
بتاب ہے، ہر ذرہ خاک
اے تاروں بھری رات دیئے اپنے بھگاؤ
اس عالم پستی کے فضائل
اے بام نہ افلاک! فضیلت کو بھلاؤ
پا ہے تو یہی اپنی زمیں ہے
مسجود جہیں ہے تو یہی اپنی زمیں ہے

عصر کا دوسرا رخ بھی اختر صاحب کی نظر سے مخفی نہیں ہے، موجودہ تمدن کی چمک
شوں کا انبار پوشیدہ ہے، عشرت مندوں سے زخمی دلوں کی چنیں سنائی دیتی
کے اس زمانہ میں پس ماندہ قوموں کی گرفتاری کے نت نئے طریقے ایجاد ہو
رہے ہیں یورپ کے اقتدار سے چھٹکارا حاصل کرتی جا رہی ہیں لیکن
یات کے تسلط سے ابھی تک ان کو آزادی میسر نہیں ہو سکی ہے، اور یہ ذہنی
ن و سلاسل کی بندشوں سے بھی بدتر ہے،

قہوں کے دامن میں
خونِ حسرت ہے پوچھتے کیا ہو
یوں میں پنہاں ہیں
تفس و دام پوچھتے کیا ہو

و تصور کی غلامی اختر
جس غلامی کے لئے طوق بھی درکار نہ ہو
کے باوجود انسان اخلاقی حیثیت سے بہت پست ہو گیا ہے اس کا
سے جنس کے خون سے آلودہ ہے، اس کے ظلم کے سامنے فلک کا جوش
نقل و تجارت کا ہر طرف بازار گرم ہے، اور طبقہ واریت، اور

فرقہ آرائی کی لعنت عام ہو گئی ہے، شہنوی میں انہی حالات کا ذکر ہے کئی نظموں میں جنگِ عظیم
کی ہولناک تباہی اور مغربی قوموں کی بربریت کا شرمناک منظر بیان ہوا ہے، قحط بنگال
اور فرقہ وارانہ فسادات سے متاثر ہو کر جو نظمیں کہی گئی ہیں، ان سے شاعر کی درد مندی
اور دلسوزی کا اندازہ ہوتا ہے، مصنف کے نزدیک یہ ساری لعنتیں موجودہ سرمایہ دارانہ
نظام کے بطن سے پیدا ہوئی ہیں، اسی زرگرانہ تہذیب و ثقافت ہی نے عظمتِ آدم کو پار
پارہ کر کے انسانوں کے درمیان تفریق و منافرت کی دیواریں کھڑی کر دی ہیں، اس
لئے وہ سرمایہ داری کے ہلکے اثرات سے دنیا کو نجات دلانے کے لئے آدھت کی عظمت و برتری
کا نقش دلوں میں جاگزیں کرنا چاہتے ہیں اور ایک ایسے سماج کو قائم کرنے کے آرزو مند نظر
آتے ہیں جس میں خود غرضی اور مفاد پسندی کے بجائے الفت و نسبت اور اخوت بھائی چارگی عام ہو

نظم سرمایہ آدھی کے لئے
طوقِ لعنت ہے پوچھتے کیا ہو
زرگرانہ ثقافت و تہذیب
بربریت ہے پوچھتے کیا ہو

ان کی طبیعت غیرت مند اور خودوار واقع ہوئی ہے، اس لئے نہ تو کبھی ان کی زبان
دوسروں کی بیجا مدح سرائی سے آلودہ ہوئی، اور نہ ان کی طبیعت کا میلان کبھی قصیدہ گوئی
کی جانب ہوا، ان کو دوسروں کا منت کش ہونا گوارا نہیں، سرمایہ داروں کی طرح بے
رحمی سے مزدوروں کا استحصال کرنے کے بجائے وہ اپنے خون پسینہ کی کالی کو قابلِ شکر سمجھتے ہیں
اور ان کو جہانِ غیر کے مرد و ماہ کے بجائے اپنے دست و بازو کا تعمیر کردہ نشین بند ہے

اپنی دنیا آپ ہی پیدا کر دیں تو سہی
سایہ گردوں میں ہو میرا بھلا مکئی نہیں

عرق ہو اپنی جس کا تو زہر بھی مرغوب
نے جو مفت تو آبِ حیات سے بھی حذر

آخر میں اختر انصاری کا زیادہ رجحان رباعی کی طرف ہو گیا ہے اور بعض رباعیاں

ان اور حدیثوں کے منظوم ترجمے ہیں، قطعات میں ندرت اور جدت کے علاوہ
ت اور جذبات کی لطافت بھی ہے، ان کی غزلین ایک مضطرب بے قرار
دل کی آہ سوزناک اور تائید شراب و معلوم ہوتی ہیں نظموں کے موضوع
مکی ہے بعض قوم پروری اور حب الوطنی کے جذبات سے معمور ہیں اندر
میں اسے شاعر کے زور بیان، شدت تاثر، اور ملی جوش و خروش

ہے،

لم! چشم عبرت باز کن
گر دش آیام را بنگر، الم را ساز کن،
سوز را طیار شد
دو فراق عزت ملت دیدہ خون بار شد
جو زمانہ اندازہ گیر
رفت دیرینہ! سلامیاں اندازہ گیر
افسانہ بزم کهن
ہاں بکن سرشار زین خم خانہ جام خوشین
عظمتش محتاج نیست
واسے بر تو گر قراوت از الم تاراج نیست
میں کئی متاثر و بیخون اور لفظا دوں نے اختر صاحب کی شاعری کے متعلق
ہے اس کے اقتباسات درج ہیں،

یتی شاعری کو پسند نہیں کرتے تاہم انھوں نے مغربی شعروادب کی بھی کئی
تو وہ اردو فارسی اور انگریزی زبانوں سے واقف ہیں، اور انھوں نے مغربی
تراجم سے اپنا ایک منفرد انداز پیدا کیا ہے، ان کے طرزاد میں دلکشی
سلاست بر دوانی ہے،

کی گسرتو رہی جاتی ہے اگر مجھ جی حیثیت سے یہ مجھ سے اردو شاعری کے ذخیرہ
نور بکد پوسلم پینورٹی مارکٹ علی گڑھ سے پندرہ روپے میں ملے گا،
"ض"

مطبوعات عجمیہ

انسان کامل :- مرتبہ - جناب خالد علوی صاحب، متنوسہ تقطیع، کاغذ کتابت
و طباعت عمدہ صفحات ۶۶، مجلد مع گرد پوش قیمت درج نہیں۔ پتہ یونیورسٹی بک کھنٹی

۱۱۹۴، انارکلی - لاہور۔

رسول اکرم کی سیرت طیبہ پر اردو میں بیشمار کتابیں لکھی گئی ہیں، اودیہ مبارک سلسلہ
اب بھی جاری ہے، اسی نئی کتاب میں پہلے آپ کی پاکیزہ زندگی اور پیدائش سے وفات تک
کے عام واقعات و حالات تحریر کیے گئے ہیں اور آخر میں مختلف حیثیتوں سے آپ کی سنوڈ
سیرت کی جامعیت و کمال کا ذکر ہے۔ اس میں آپ کے ذی وقار شہری سچے اور امانت
دار تاجر، بے نظیر خطیب، اولوالعزم مبلغ و داعیِ اعلم انسانیت، داعی انقلاب سپہ سالار
اعظم، غیر معمولی مدبر و سیاست دان اعلیٰ مقنن و منصف، اور رحمۃ للعین ہونے کو مختلف اوقات
زندگی کی روشنی میں ثابت کیا گیا ہے اور معیشت و معاشرت کے متعلق آپ کے تصور
اور آپ کی فکر پر زندہ گی کا حال دیا گیا ہے، اکثر بحثوں کو تمبیہ بھی خاصی ہے سورہ نغم کی آیت
"و ما یطق عن الہوی" کے سیاق و سباق کو نظر انداز کر کے نطق سے تمام اقوال رسول
اور حکمت سے حدیث مراد لینا صحیح نہیں ہوتا ہی عصمت و بیغیرانہ حیثیت کے متعلق مصنف کا
نقطہ نظر اچھی طرح واضح نہیں ہو سکا ہے۔ گو اس کتاب کی اکثر بحثیں مختلف اردو کتابوں
خصوصاً سیرۃ النبی اور خطبات مدراس میں آچکی ہیں تاہم انھوں نے صلعم کی سوانح نگاری

بقدر شغل ہے۔ اس کے مصنف قابل تحسین ہیں۔

کانیاروپ ۱۱ مرتبہ۔ مولوی محمد عارف صاحب بھٹی تقطیع خود،

باعث اچھی صفحات ۲۲۲ مجلد مع گرد پوش قیمت سے روپے

فان۔ لکھنؤ۔

”زلزلہ“ کے نام سے ایک کتاب شائع ہوئی تھی جو ہماری نظر

س میں علمائے دیوبند کی تحریروں اور واقعات سے یہ ثابت

ال اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگان دین کے لیے تو علم غیب

ن کی قدرت کے عقیدہ کو کفر و شرک بتاتے ہیں مگر خود اپنے

صاف سے متصف مانتے ہیں، از پر نظر کتاب اسی کے جواب میں

میں صاحب زلزلہ کے مغالطوں کی تردید کر کے یہ دکھایا گیا

بند کے ان واقعات کا خدا کے لیے مخصوص علم غیب اور تصرف

بلکہ ان کی حیثیت کشف و کرامات وغیرہ کی ہے۔ اس

بند و شرک کی حقیقت اور منہ علم غیب و تصرف کا مفصل جائزہ

فح واقعات کی توجیہ سب کے لیے قابل قبول نہیں ہو سکتی

دیوبند کی قوم پروری اور بے داع سیاسی کردار پر جو حرف

س کا ایک مستقل عنوان کے تحت جواب دیا گیا ہے، آخر میں

سے زلزلہ کے مصنف کا تعلق ہے مختصر تاریخ اور مضامین خیر خیر صبیح

جاکا زلزلہ کے حوالوں اور اقتباسات میں کتب و نکت کے نمونے

ی۔ یہ کتاب اس فن کے پرانے ماہر مولانا محمد منظور نعمانی کی

نگرانی میں محنت سے لکھی گئی اور مدلل ہے۔

زلزلہ در زلزلہ ۱۱ مرتبہ۔ مولوی نجم الدین صاحب احیائی تقطیع خود،

کاند کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۲۲ مجلد مع گرد پوش قیمت سے روپے

پنہ۔ ہلال بکڈ پو۔ مبارک پور۔ اعظم گڑھ۔ یو۔ پی۔

یہ کتاب بھی زلزلہ کے رد میں لکھی گئی ہے، اور تقریباً ان ہی مباحث پر مشتمل ہے

جو سابق کتاب میں درج ہیں، اس میں حوالے اور اقتباسات کی غلطیوں پر زیادہ

گرفت کی گئی ہے، اس سے جذباتی انداز اور مناظرانہ رنگ بہت نمایاں ہو گیا ہے

اور کہیں کہیں تو وہی لب و لہجہ اور ایک انداز اختیار کیا گیا ہے، جس کی اس طبقہ

سے جس کے رد میں یہ کتاب لکھی گئی ہے، شکایت کی گئی ہے، مصنف نے دارالمصنفین

کو اس کی اور علامہ شبلی نعمانی کی کتابوں کے بارے میں صاحب زلزلہ کے حلقہ کے

خیالات نقل کر کے خاص طور پر متوجہ کیا ہے۔ لیکن یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔

دارالمصنفین کو گزشتہ ساٹھ سال سے اس حلقہ کے علاوہ بعض دوسرے حلقوں

کی جانب سے بھی اسی طرح کی باتیں سننی پڑ رہی ہیں۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ وہ

ان فضول بحثوں کو نظر انداز کر کے اپنے مقصد اور ضروری کاموں میں لگا ہوا

ہے۔ اگر مسلمان اپنے باہمی اختلافات ہی بس الجھ کر اپنی صلاحیتیں ضائع کرتے رہے

تو آنے والا دوران کے لیے آج کے دور سے بھی زیادہ سخت ہو گا۔

دور دس سے جو وقت ہے آنوالا

طہریات و مقالات ۱۱ مرتبہ۔ جناب محی الدین صاحب بدایونی بمطبعہ

تقطیع، کانڈ کتابت اچھی صفحات ۲۲۲ قیمت میں روپے ۱۰ شائع کر ڈانچن ترقی اور پاکستان

